經典釋文考證

一

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

經典釋文考證

(一)

盧文弨撰

本館據抱經堂叢書本影印初編各叢書僅有此本

經典釋文考證

經典釋文序錄攷證

前　日講起居注官翰林院侍讀學士盧文弨撰

序

質文詳略○舊田在上今從宋本移左與說文合下並同夫子有言必也正名乎○案鄭康成論語注云正名謂正書字也古者曰名今世曰字儀禮記曰百名已上則書之於策隋書經籍志小學類有正名一卷皆謂字也粤以癸卯之歲承乏上庠○丁氏杰云癸卯蓋陳後主至德元年隋文帝之開皇三年也李仁甫云唐太宗貞觀十七年非也臧生鏞堂云案唐書本傳云陳太建中後主爲太子集名儒入講德明始冠與下坐自太建中至至德癸卯約計十年陸氏蓋已三十矣又本傳云高祖已釋奠賜帛五十匹遷國子博士封吳縣男卒論撰甚多傳於世後太宗閱其書嘉德明博辯以布帛二百段賜其家然則德明之卒當在高祖之初明甚以釋文書不具年月故詳辨之及老莊爾雅等音合爲三袂三十卷○說文帙書衣也从巾失聲或從衣作袠袂即袠字下並同

下文作帙同　号　舊作號今從宋本　曰經典釋文

條例

方復具○舊譌其今從宋本　錄唯孝經童蒙始學老子衆本多乖是以二書特紀全句○案今本二書亦不盡標全句　示傳○當作博下云博異聞語意正同　聞見覽者察其衷○舊譌作衷　焉然古人音書止爲聲況之說○顧氏家訓音辭云建鄴今讀入經高誘解呂覽淮南許慎造說文劉熙釋名始有聲況假借以證音字耳　孫炎始爲反語魏朝以降曼衍寔繁○家訓又云孫叔言創爾雅音義是漢末人獨知反語至於魏世此事大行高貴鄉公不解反語以爲怪異自姚信後音韻鋒出之推所言與陸氏正同反音翻曼衍寔繁舊但作新繁二字今從佩觿改補　音訛字替○說文有譌無訛又曰作替或上從㸚作替悟替爲俗字陸氏自依世所通行者　典○舊譌與今校改　籍之文子思讀詩師資已別○詩維天之命正義引鄭譜云子思論詩於穆不已神子曰於穆不似文

心雕龍練字云子思弟子於穆不紀皆師資不同之證　數家競爽○爽爲正字下一橫畫本無而唐人多用之　蹲○舊譌蹲今據宋本改正　駮○駮字爲正　非一　定蘭臺石經亦爾　漆○後漢儒林傳作桼是正字　書經字　未盈一紀尋復廢焉○案范史云董卓移都之際吏民擾亂自辟雍東觀蘭臺石室宣明鴻都諸藏典策文章競共割散然則石經之廢即在此時矣　傳○此當作博字據漢書藝文志改正　學者又不思多聞闕疑之義　終以自弊○亦當從漢書作蔽　經籍○舊譌藉　文字　穿鑿之徒務欲立異依傍字部改變經文疑惑後生不可承用○段氏玉裁曰廣韻廿六桓𩰫字下曰驩兜四凶名古文尚書作𩰫說文口部𠷎字下徐鍇注曰古文尚書驩兜字作𠷎又後來郭忠恕所定遞傳至宋次道王仲至呂微仲晁公武刻石蜀中辟雍宜據之爲書古文訓者皆不可信陸氏所謂穿鑿之徒古今也　異○正字上從北　祛○宋本作袪　玄弊亦恐還是𣪠音更成無辯○莊子齊物論其以爲異於𣪠音亦有辯乎其無辯乎郭象注夫言與𣪠音其致一也有辯無辯誠未可定釋文𣪠

苦豆反李音殼司馬云鳥子欲出者也案當從李軌音殼佩觿說反切之誤亦云其殼音有如此者

及夫自敗薄邁反

敗他補邁反○案薄字舊作蒲下字舊作敗今據宋本及廣韻改正顏氏家訓云江南學士讀左傳軍自敗曰敗打破人軍曰敗補敗反諸記傳未見補敗反徐仙民讀左傳唯一處有此音又不言自敗敗人之別據顏此言是以補敗反不可信也況方以自敗敗他二字音殊乃用之作翻切令人將何從乎左傳隱元年音義敗宋必邁反敗他也亦是邁字更無可疑

之殊自壞呼怪反○宋本作乎怪反

壞音怪

之異

如而靡異○案如而古雖往往通用然二字本義自不同竟以爲無異則非邪也二字亦同此

邪也非殊○顏之推云邪者未定之詞而北人卽呼爲也亦爲誤矣案北齊人讀易繫辭乾坤其易之門戶邪邪字爲也又論語子張問十世可知也也字當爲邪

莫辯復重也○舊脫也字今據佩觿補

復音服反也

又以登升共爲一韻攻公分作兩音如此之儔恐非爲得○廣韻登在十七登升在十六蒸陸氏在隋世與陸法言等所見正同故以合爲一韻者非然古音十六蒸十七登同在弟六部詩緜六章登與馮與勝韻椒聊二章升與朋韻天保六章升與恆崩韻無羊

三章升與崩肱韻今馮興勝皆在十六蒸朋恆崩肱皆在十七登生民八章登升爲韻爾雅釋詁登陞也儀禮喪服傳冠六升衰三升鄭注升字當爲登今之禮皆以登爲升俗誤已行久矣左氏隱五年傳鳥獸之肉不登於俎正義曰服虔以登爲升皆登升一韻之證也顏之推云河北切攻字爲古琮與工公功三字不同殊爲僻也案廣韻一東攻與公功工皆古紅切是法言之推德明所見俱以攻公爲一音也然廣韻二冬又載攻字古冬切與古琮切正同是攻公作兩音非盡屬無據要古音本同可知

席下爲帶○帶佩觿作席下著帶顏之推作席中加此爲字是加與著皆非

惡上安西○佩觿西作面今俗書惡字多從之

直是字譌○此譌字亦用正體宋本仍作訛

如寵字爲寵○寵字舊仍作寵譌今據宋本改顏之推語尤可證

錫字爲鍚音陽○陽舊譌作腸

若斯○舊本若字作其斯字未刻今據佩觿補正

之流又來旁作力俗以爲約勑字○約勑字本從束唐人多作來旁此書盡然

水旁作曷俗以爲飢渴字字書以爲水竭之字○書泰誓中我聞吉人爲善惟日不足凶人爲不善亦惟日不足孔傳言吉人渴日以爲善凶人亦渴日以行惡釋文及足利古本皆作

渴此正體之猶存者陸氏音渴爲苦曷苦蓋二反是仍誤讀作飢渴字矣注疏本釋文經改爲渴亦不足據

次第

周易　連山久亾○新唐書連山十卷司馬膺注疏假託今亦不傳　馬歸藏不行於世○案歸藏亦假託陸但云不行於世足所時此書尚存也經籍志歸藏十三卷晉太尉參軍何氏注唐人類書亦多引二書

古文尚書　伏生所誦是曰今文闕謬處多○案隋唐時今文二家之學已亾之久矣隋志有一字石經尚書六卷是秘府猶存今文殘碑故陸以爲闕

莊子　雖○此雖字當作既　是子書

爾雅　爾雅周公　案下脫所作二字　衆家皆以爾雅居經典之後在諸子之前今徵爲異○案爾雅當從衆家在經典之後莊氏乃以戰老莊之末不免失六

注解傳述人

是爲○此二字舊未刻今補十翼　傳卽十翼也先儒說重卦及爻辭爲十翼不同解見余所撰○此下舊空二字案隋志周易大義二卷陸德明撰當卽指此書所脫蓋不止二字　子乘授齊田何子莊○漢書儒林傳作子裝　齊服生号服先○舊作号服光今從宋本師古注漢書引劉向別錄曰號服光元元光中徵爲太中大夫此一本六字蓋後人校語誤　同授淄川楊何字叔一本作字叔元太中大夫○漢書云字叔　及沛翟牧字子況○漢書作兄　禹授淮陽彭宣大司空○宋本作大司馬　觢陽鴻○李賢注後漢書儒林傳曰姓觢陽名鴻觢音胡瓦反　充宗授平陵士孫張○師古曰姓士孫名張　後漢范○舊譌作苑今據宋本改與後漢書本傳及儒林傳合　升傳梁丘易一本作傳孟氏易○案此亦後人校語所言一本亦甚謬　以授京兆楊政字子行○舊作七行誤據范書改正　河南乘閎一本作桑閎○此後人校語師古曰乘音食證反不作桑　後漢戴馮汝南平輿人○范書作憑平輿

宋本作與孫期字仲奇○范書字仲或此或別有所據無章句徒以彖象繫辭文言解說上下經七錄云直易章句四卷殘缺○據漢書云無章句則此亦後人託作楊叔元○宋本無元字與漢書正同當從之前淄川下亦止云字叔北海鄭子○此下注宋本多脫落亦時有異同徵不至作不起五經中條作緯條案鄭注五經緯及尚書中條宋本是也又駁許慎五經異議駁作破議當本作詑今作義去公羊墨及蘭陵毋○舊作毋守去今作發起穀梁廢疾廢宋作癈據宋本改將永今亦用韓本○下當提行舊誤連子夏易傳三卷七略云漢興韓嬰傳○案漢志易傳韓氏二篇名嬰據陸引七略知子夏易傳即韓嬰所撰稱子夏者或嬰之字或後人誤加劉向父子當必不誤宜以七略所言爲正而中經簿錄云丁寬所作不知漢志本有丁氏八篇名寬與韓氏兩列安得幷合爲一張璠云馯臀子弓所作則漢志何以不載釋文及隋志俱託之卜子夏傳更不足據今所有者乃孟喜章句十卷○漢志章句施孟梁丘氏各二篇隋唐張弧僞作與正義所引迥不同京房章句十二卷七錄云十卷○隋志同句八卷殘缺志孟喜章句

馬融傳十卷○隋志云梁有馬融注一卷亾一卷乃十卷之誤唐志正作十卷　鄭兮注十卷○隋志九卷　宋衷注九卷後漢荊州五等從事七志七錄云十卷○隋志云梁有漢荊州五業從事宋忠注周易十卷亾唐志亦作宋忠　虞翻注十卷○隋唐志皆九卷　陸績述十三卷○唐志亦十三卷隋志作注十五卷五字疑誤　董遇章句十二卷七志七錄並云十卷○隋志亦云梁有十卷　王弼注七卷注易上下經六卷作易略例一卷七志云注易十卷○案隋志周易十卷王弼注六十四卦六卷韓康伯注繫辭以下三卷王弼又撰易略例一卷然則輔嗣之書本七卷合之康伯所注三卷成十卷七志隋志言十卷者皆合計之耳唐志王弼注七卷又大衍論三卷並出於臆見與　王廙注十二卷七志七錄云十卷○隋志作三卷云殘缺梁有十卷　張璠集解十二卷七志云十卷○唐志張璠集解十卷又略論一卷隋志周易八卷晉著作郎張璠注殘缺梁有十卷唐志載十卷　黃穎注十卷○隋志作四卷云梁有十卷又略論一卷今殘缺唐志猶作十卷隋志於古書存亾全闕皆注明最可法唐志已不能核實但錄舊文而已　蜀才注十卷姓范名長生一名賢

○案李雄尊之爲范賢非名也　荀爽九家集注十卷注內又有張氏朱氏○又舊譌文今改正　謝万○六朝人萬往往作万　近代梁褚仲都陳周弘正並作易義○並載隋志

書者本王之号○舊作號今從宋本下並同　於是詔太常使掌故晁錯受焉古文官書云○舊本官書誤作尚書案隋志古文正顏師古注漢書儒林傳於伏生下引衞宏定古文尚書序云作尚字非是段氏有衞宏官書考一篇　生授同郡兒寬○漢書作倪寬　歐陽氏世傳業至曾孫高○漢書高字子陽　作尚書章句○漢志歐陽章句三十一卷　東京最盛榮子郁以書授章帝○舊作和帝宋本作章與後漢書合今據改又郁子焉復以書授安帝官至太子太傅太尉宋本安帝作和帝太尉作太常案桓焉傳云永初元年入授安帝五年代王龔爲太尉宋本皆非也詳考之以見宋本不可盡信　山拊授○舊譌作受　同縣李尋　恭授魯馮賓○宋本作馮文與漢書不合　成

帝時劉向校之非是後遂黜其書○漢書云成帝時求其古文者霸呂能爲百兩徵呂中書校之非是霸辭受父父有弟子尉氏樊並時太中大夫平當侍御史周敞勸上存之後樊並謀反廼黜其書

以授都尉朝○師古曰朝名都尉姓

故遷書多古文說○漢書云遷書載堯典禹貢洪範微子金縢諸篇多古文說

惲授河南乘欽一本作桑欽○五字後人○案校語作桑與漢書合

案今馬鄭所注並伏生所誦非古文也馬鄭王肅所注皆孔壁眞古文德明以晉出孔傳本爲古文因指馬鄭王所注爲今文謬甚

豫章內史枚賾○段云當從後作頤字是古人名頤則字眞此枚頤字仲眞後莊子注李頤字景眞

從脊徵五典以下○今書作愼徵陸所據蓋宋齊舊本案說文愼古文作㤅下从日此從目非

分爲舜典篇以續之孔傳堯典止於帝曰往欽哉○於舊作說今從段校改往字舊無今據宋本補

後范甯變爲今文集注○臧生云此今文猶今字蓋孔傳本隸古定尚多古字范則直改爲今字而已段云今當作古非是

俗閒或取舜典篇以續孔氏○正義曰昔東晉之初豫章內

史梅賾上孔氏傳猶闕舜典多用王范之注補之其舜典一篇仍用王肅本○臧氏曰舜典經傳一篇陸氏釋文用王肅本孔氏正義用姚方興本本自不同今舜典音義所標注中字皆與正義本同無一字出姚本之外者書釋文之被後人竄改此篇最甚

馬融注十一卷○隋志同唐志馬融傳十卷　王肅注十卷○唐志同隋志作十一卷　謝沈注十五卷東晉尚書祠部郎○隋志同唐志作十三卷祠字舊空今據隋志補　李顒注十卷○隋志十一卷　范甯集解十卷○隋志古文尚書舜典一卷范甯注梁有尚書十卷范甯注亾蓋范書本十卷因孔傳闕舜典故取范所注舜典以補孔傳之闕後范所注本書亾而舜典一篇獨以傳合孔傳得存也　姜道盛集解十卷○隋志作集釋尚書十一卷

膠東內史闕門慶忌○李奇曰姓闕門名慶忌　免中徐公免中縣名○蘇林曰縣名李奇曰邑名師古以李說爲是　後漢陳元方亦傳齊詩○案後漢儒林傳治齊詩者有伏恭任末景鸞不言陳元方　淮南賁○師古曰賁音肥　生受之　順授東

海髮福一本作段福○此後人校語漢書亦作髮福以授趙人小毛公一云名萇○宋本萇作長孫毓爲詩評評毛鄭王肅三家同異朋於王○案朋於王之語陸氏當有所受然則孫毓之評不足爲據也齊詩久亾魯詩不過江東韓詩雖在人無傳者○隋志云齊詩魏代已亾魯詩亾於西晉韓詩雖存無傳之者與陸氏所言正同齊詩亾在三國時故晉宋六朝皆無有稱引者而王應麟詩考乃有齊詩一類自漢書本文外無一字可信也

馬融注十卷無下袂○隋志云梁有毛詩十卷亾蓋馬所注本二十卷至六朝時殘闕止存十卷陸氏尚見及之故標其目至唐人修隋書幷十卷亦亾也故唐志不著錄謝沈注二十卷江熙注二十卷○隋志皆云亾鄭氏詩譜二卷徐整暢大叔裘隱○隋志毛詩譜三卷吳太常徐整撰毛詩譜二卷太叔求及劉炫注陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏二卷烏程令○隋志璣作機又程字舊空據隋志補近吳興沈重

亦撰詩音義○隋志毛詩義疏二十八卷蕭嶷散騎常侍沈重撰

得古禮獻之鄭六藝論云○云舊譌公據曲禮正義引改正以○以字舊未刻今補付書館蒼○蒼字舊未刻授沛聞人通漢○如淳曰聞人姓也名通漢盧植云王制是漢時博士所爲○案史記封禪書曰文帝召公孫臣拜爲博士與諸生草改歷服色事又曰使博士諸生刺六經作王制盧語本此近何氏焯云非今所傳王制陳邵周禮論序云戴德刪古禮二百四篇爲八十五篇謂之大戴禮戴聖刪大戴禮爲四十九篇是爲小戴禮○臧生云案曲禮正義引鄭康成六藝論云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也然則大小戴記各自傳述非互相刪并也考漢書儒林傳大小戴及慶氏普皆后倉弟子小戴授梁人橋仁後漢橋乎傳云七世祖仁著禮記章句四十九篇號曰橋君學以受於小戴者本四十九篇故章句之數同也又曹褒傳云父充持慶氏禮褒傳禮記四十九篇教授諸生千餘人慶氏學遂行於世然則慶普所傳記亦四十九篇與小戴同受於后倉本如是隋志惑於陳邵之言且云

戴聖刪大戴書爲四十六篇漢末馬融足月令明堂位樂記三篇合四十九篇此說甚謬學者無爲所惑也

乎本治小戴禮○此謂儀禮十七篇 **而喪服一篇又別行於世**○案喪服篇兩漢已別行故馬融王肅亦單注此篇

馬融注周官○隋志稱周官禮 **十二卷 干寶注十三卷**○隋唐志皆作十二卷隋志又有伊說注十二卷

裴松之○隋志集注喪服經傳一卷 **雷次宗**○隋志略注喪服經傳一卷 **蔡超**○隋志集注喪服經傳二卷 **田僑之**○隋志集解喪服經傳二卷 **劉道拔**○隋志梁有喪服經傳一卷宋徵士劉道拔注亾 **周續之**○隋志無

盧植注禮記二十卷○唐志亦二十卷隋志作十卷脫二字、 **孫炎注二十九卷**○隋唐志皆三十卷 **庾蔚之略解十卷**字季隨○舊脫季字考冊府元龜六百六蔚之字季隨員外散騎常侍今據補 **鄭乎**○隋志儀禮梁有鄭乎音二卷又有禮記音一卷亾 **王肅**

七錄唯云撰禮記音○隋志梁有儀禮音志亦云禮記音一卷亾

李軌○隋志梁有禮記音二卷亾一卷禮記音一卷七錄無禮記音三卷

劉昌宗○隋志周禮音三卷餘同釋文

徐邈周禮音一卷○隋志云梁有禮記音三卷亾無周禮音舊七字三字皆空闕今補

謝槙○隋志梁有射貞禮記音一卷蓋即謝槙也又有禮記音義隱一卷謝

曹耽東晉安北諮議參軍禮記音二卷○舊脫氏撰晉字北誤作人參軍下空闕二字今皆據隋志補正

尹毅禮記音二卷○舊作一卷今據隋志改

蔡謨禮記音二卷○舊止存音卷二字據隋志補

徐爰禮記音三卷○隋志二卷

王曉○舊此下多空今案唯闕北字補之

沈重撰周禮禮記音梁國子助教皇侃撰禮記義疏五十卷○隋志皇侃有禮記義疏九十九卷禮記講疏四十八卷陸蓋指講疏也

○周字舊誤作問今從段氏校改

故有公羊穀梁風俗通云子夏門人○此當在風俗通闕文姓氏篇中陸云名赤本之桓譚七錄云名淑顏師古注漢書云名喜桓氏說最先後人多從之

鄒氏夾氏之傳

故不顯于世後百餘年○百舊誤有今據宋本改

弘授嚴彭祖及顏安樂字翁孫○漢書作字

公孫以授潁川堂谿惠○師古曰姓堂谿又○宋本又字空闕疏廣事孟卿唯魯榮廣浩○舊浩作皓同漢書今從宋本下同星公二人受焉蔡千秋梁周慶丁姓○師古曰姓丁名姓皆從廣受姓授楚申章昌曼君○李奇曰姓申章名昌字曼君期傳楚人鐸椒楚太傅○漢志有鐸氏微三篇椒傳趙人虞卿趙相○漢志有虞氏微傳二篇況傳武威張蒼○漢志有張氏微十篇司空南閭祭酒陳元作左氏同異○後漢書本傳父欽習左氏春秋與劉歆同時而別自名家王莽從欽受左氏學元少傳父業爲之訓詁魏司徒王朗○隋志春秋左氏傳十二卷王朗注陳郡潁容作春秋條例○儒林傳云著春秋左氏條例五萬言餘孫毓注二十八卷○隋志春秋左氏傳義十八卷服虔音一卷○隋志云梁有服虔音三卷亾梁東宮學士沈文何○春秋正義序亦作何字隋志作阿撰春秋

義疏闕下袂○隋志春秋左氏經傳義略二十五卷陳國子博士沈文阿撰　陳東宮學士王元規續成之○隋志王元規續沈文阿春秋左氏傳義略十卷　王愆期注十二卷○隋志十三卷　李軌音一卷江惇音一卷○見隋志　尹○舊作漢字子正丹陽人○子正丹陽四字舊闕今補　更始穀梁章句十五卷唐固注十二卷魏樂平太守○隋志作平樂　糜信注十二卷不詳何人○隋志作十四卷又云疑漢人案班固傳固奏記東平王云弘農功曹史殷肅達學洽聞才能絕倫誦詩三百奉使專對李賢注云固集殷作段然則殷肅卽段肅隋志疑爲漢人是矣　段肅注十二卷

長孫氏博士江翁少府后蒼諫大夫翼奉安昌侯張禹傳之各自名家凡十八章○漢志長孫氏說二篇江氏翼氏后氏安昌侯說各一篇　後漢馬融亦作古文孝經傳○案陸氏以馬融所注爲古文孝經隋志屬之今文誤也　相承以爲鄭乎○案此書當成於康成孫小同　孔安國○隋志古文孝經一卷孔安國

傳梁末亾逸今疑非古本案隋初所得乃劉炫僞作亦亾近得於日本國者與諸書所引孔傳有同者未知即劉炫本否

馬融鄭衆○隋志梁有馬融鄭衆注二卷亾

鄭乎王肅蘇林何晏劉邵○隋志孝經一卷鄭氏王肅解梁有蘇林何晏劉邵孫氏等注孝經各一卷亾

韋昭○隋志孝經解讚一卷

徐整○隋志孝經嘿注一卷

謝万○隋志集解孝經一卷

虞槃佐○隋志作虞槃佐

車胤東晉丹陽尹○舊丹字空闕隋志作丹楊尹今據補正陽當作楊以山多赤柳得名

王乎戴下邳人○舊下字誤爲大邳字空闕今補正隋志戴作載老子有王乎載注釋文亦作載此戴字誤也

皇侃撰義疏○隋志三卷

合成一法○法疑袂字之譌

魯論語者魯人所傳○漢志魯二十篇

別有問王王古玉字許慎說文解字引逸論語言玉者即此篇逸文也

知道二篇

篇次不與齊魯論同新論云文異者四百餘字○者字舊譌音

孔安國爲傳○段云何晏集解所載孔注甚淺陋蓋亦如尚書孝經傳爲後人託作西京孔子國未嘗著書也

後漢馬融亦

注之○案陸氏以馬融所注爲古文論語與何晏集解序合皇侃義疏序及隋志皆屬之魯論誤也　後漢包咸字子長○後漢儒林本傳字子良皇侃同此容誤　周氏並爲章句　崔豹注十卷○隋志論語集義八卷梁十卷　李充集注十卷東晉人○隋志晉著作郎　孟整注十卷一云孟陋○隋志云梁有盈氏及孟釐注各十卷亾　徐邈音一卷○隋志論語音二卷徐邈等撰亾　皇侃撰義疏○隋志十卷

此人君○漢志本作君人此蓋後人所乙改　南面之術也　河上公章句四卷○段云此非西漢人所著書內有詮發王弼義者是王弼以後人作　王尚述二卷○案隋志云王尚述注是王氏名尚述也此脫注字蓋誤以述字當之唐志王尚注二卷竟作單名尚矣然王氏字君曾述字必其名也　孟子○隋志作孟氏　注二卷　巨生內○隋志巨生解二卷無內字　解二卷　釋慧嚴○嚴字舊闕據隋志補　注二卷　顧懽堂誥四卷一作老子義疏○隋志老子義疏一卷顧懽撰　節解二卷不詳作者或云老子所作○隋志老子節解二卷亦不載

姓氏或云老子老子二字必非陸氏本文

近代有梁武帝父子及周弘正講疏○隋志老子講疏六卷梁武帝撰

梁國蒙縣人也○漢志云宋人

今以郭爲主○今字舊脫依前例補

司馬彪注二十一卷○隋志十六卷云本二十一卷今闕

郭象注三十三卷○隋志三十卷目一卷云梁七錄三十三卷案今篇數與此同而卷則併爲十矣

孟氏注十八卷○隋志梁尚有錄一卷

王○隋志作李

叔之義疏三卷

徐邈音三卷○隋志更有莊子集音三卷亦徐撰

釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所益梁文所補張揖論之詳矣○案漢志爾雅三卷二十篇張揖云周公著爾雅一篇此蓋指釋詁一篇也又云今俗所傳三篇篇當爲卷揔指二十篇也或言以下張意謂後人增足者有此數說

前漢終軍始受豹鼠之賜○此光武時竇攸事郭璞誤屬之終軍而

陸氏亦沿其誤爾雅音義攷證載臧氏說甚詳

犍爲文學注三卷一云犍爲郡文學卒史臣舍人漢武帝時待詔○案李善注文選羽獵賦引作郭舍人考漢書東方朔傳武帝初有幸倡郭舍人常侍左右注爾雅者疑非此人

樊光注六卷沈旋疑非光注○案春秋正義引樊光注詩正義作某氏注殆因沈旋之疑也據此可見某氏即樊光耳

李巡注三卷○詩正義曰李巡與鄭同時鄭讀爾雅蓋與巡同案見後漢書宦者傳蔡邕石經之刻李黃門白帝兆其謀也

孫炎注三卷唐志六卷○隋志七卷

郭璞注三卷○今本同隋志作五卷誤

梁有沈旋集衆家之注○隋志集注爾雅十卷梁黃門郎沈旋注

周易音義攷證

上經

易 虞翻注參同契云字從日下月正從日勿○宋本作字從日月無下字正從日勿四字諸本皆無今據明錢求赤影宋本補說者以勿爲日之光彩

乾 依字作乾下乙又乾從旦从从作乾從旦从皆譌今從錢本正案說文乾从乙乾聲乾从旦从聲音倦○作乾下乙舊本作乾下乙乾從旦从音倦後人音古案切

无 通於元者虛无道也王育說天屈西北爲无○通於元舊本作通於无譌元卽乾元坤元自無而之有者也元字左戾上徹爲无故言通於元若无通於无則不辭矣今從雅雨堂盧本正王育舊作王述譌據說文改正案育後漢章帝時人作大篆解說見唐元度十體書此所說卽其人天屈西北雅雨本作天闕西北乃近人語

猶與 ○注疏舊本作猶豫孔氏不與陸氏同也官本乃改釋文從之非

則佞邪 字又作耶似嗟反○語辭之邪俗或作耶此幷邪正之邪亦作耶更不可訓

之長 張丈反○書內多作丁丈反毛居正云作丁丈反者吳音也然則此書內凡張丈反皆疑出宋

人所改廣韻亦有丁丈一音毛說非今官本多作之丈反字

无悶 門遂反○明神廟十四年注疏本後載易釋文一卷較通志堂本爲勝此作門遂反

不成名 一本作不成乎名○今注疏本有乎字

確乎 鄭云堅高之貌說文云高至○錢本凡貌字俱作皃此下亦多同案說文確作雀○錢毛注疏本皆作鮮

剋克 本亦作鮮克官本亦依釋文改之

解怠 佳賣反○神廟本作諸賣反

上下 並如字王肅上音時掌反○毛居正云若上音時掌反則下當音遐嫁反

流濕 申入反○案說文溼爲燥溼字濕與濟漯字同此通用無別今俗亦然

以辯 徐扶免反○毛本辯作辨後亦作辯錢作辯說文辯治也辨判也此似當作辨然經典每通用下不更出

其唯聖人乎 ○洪氏隨筆引後結下有句字王肅本作愚人後結始作聖人

巛 本又作坤今字也○舊大書坤下云本又作巛巛今字也宋本已如此案以巛爲今字其謬顯然今從雅雨本蓋注疏本作坤後人誤并此改之浦氏鏜從舊本但於本又作巛下云巛坤古今字也增二字義差可通巛六畫中不連連者係川字

利牝 又扶死反○監本作扶允反譌日本所作考文亦謂其誤案扶死音近否卦之

否今流俗所呼皆用此音

喪朋○喪說文从哭从亾書內多用之此獨作喪後人改也今依舊本

閉必計反字林兵結反○必舊本作心今從錢本明監本正兵舊作方今從神廟本

之飾本或作餝俗字○宋本餝作餝亦俗

坤至柔本或有文言曰者○今注疏本有文言曰

餘殃說文云凶也○案今說文凶作咎

嫌鄭作謙荀虞陸董作嗛○案王應麟玉海鄭氏周易云濂讀如羣公慊之慊古書篆作立心與水相近讀者失之故作濂慊雜也謂古書篆本作立心之慊因與水傍濂相近故誤作濂明監本詩正義亦如此惠氏棟慊濂交誤據岳本不可從詩正義謂慊於無陽爲心邉兼鄭從水邉兼言義當作慊鄭經誤作慊也

屯

則否備鄙反○舊作都鄙反今從神廟本

而不寧鄭讀而曰能○案禮記禮運聖人耐以天下爲一家正義引此作耐不寧竊疑後人依禮記正文改之觀下云說苑能字皆爲而則知彼正義亦必是而字不耐

經論本亦作綸○注疏本作綸

邅如馬云難行不進之貌○臧氏琳云說文辵部無邅字辵部趁趄也趄趄也馬部駗馬載重難行也驙駗驙作耐易曰乘馬驙如然則邅如字當作驙說文當作屯如驙

如作乘馬者涉下而誤載重難行之義與馬融難行不進之貌正合則馬氏亦當作驙今作邅者蓋古或借作趣字疋與疋偏傍相近遂誤作邅也

班如 如字鄭本作般○臧氏琳云正義引馬季長云班班旋不進也班旋不進義當作般然則馬融亦讀班爲般與鄭本合古般班字通書序班宗彝釋文班本又作般左傳成十三年鄭公子般自訾求入于大宮釋文般本亦作班漢書禮樂志般裔裔師古曰般讀與班同王弼云涉遠而行難可以進故曰乘馬班如則王意亦作般陸德明云如字此誤也

媾 古后反○案下賁睽震等卦俱音古豆反是此非也

以從 鄭黃子用反○子舊作于譌今從錢本正古易音訓周易會通及監本皆同

博施 式豉反及下文皆同○監本作下及文皆同非

漣如 說文云泣下也○案說文漣云泣下也引易此文然則陸必本是憐字說文漣爲瀾之重文非此義

阨 ○舊本作厄今據宋本正錢本雅雨本並同

蒙童 字書作僮○案說文男有辠曰奴奴曰童其未冠者之稱作僮字然經典中皆通用無別

桔 廣雅云杻謂之桔械謂之桎○廣雅舊本作小爾雅錢本作小廣雅明監本同案小爾雅及廣雅今皆無此文

童蒙求我 一本作來求我○案呂氏春秋勸學云往教者不化高誘注易曰匪我求童蒙童蒙來求我故

往教之師不見化從也然則古本易經本有來字

苞蒙○舊本作包蒙今據錢本正明監本雅雨本並同二字本通用毛居正以苞字爲誤是宋本元作苞後人或因毛說改作包非是泰卦苞荒亦同論語集解包氏皇侃本亦並作苞氏

需字從雨重而者非○舊本雨作兩譌蓋字從雨先明字之正體也重而者非乃言俗作之誤若以兩重而連讀實不成語今改正

有孚又作孚○錢本作專同

利用恆未失常也本亦有无咎者○注疏本有无咎

于沙鄭作沚○沚舊本作沚從惠氏改沚與沙同

訟

惕王注在中吉下者非○注疏本在中吉下

渝鄭云然也○鄭本當本作俞

帶音帶亦作帶○注疏本作帶案禮記雜記率帶亦與此同

褫本又作褫○褫或體舊本褫虍下作帀譌今改正

師

貞丈人丈人嚴莊之稱○錢本嚴莊作莊嚴

天寵鄭云光耀也○舊本耀作耀非今從錢本正

有禽徐本作擒○臧氏琳云集解載荀爽曰二師師擒五知古文易本作田有擒李鼎祚曰六五居尊失位蓋猶殷紂而被武王擒於鹿臺之類是也以臣伐君假言田獵徐仙民易音據王弼注則王本作擒也

文弨案既假言田獵則假言禽獸亦可古擒亦並作禽即訓爲擒亦不必改字但周公意恐不如此

比 徐又甫履反○甫舊本作補今據錢本正案毛居正每以徐音中甫字當作補或作浦後人即依毛說改之甚非是今於似此者悉復其舊

小畜 **蒸** 職膺反○膺舊本作膺今從宋本錢本明監本雅雨本並同 **車說** 說文云解也○今說文作說釋也

履 **不憙**○毛注疏本作喜 **跛** 依字作彼○彼舊本作破譌今從雅雨本正

泰 **彙** 董作蕢出也鄭云勤也○案呂氏音訓云董作蕢出也鄭作蕢勤也似此有脫文 **苞** 本又作包○舊本苞包互易本亦作𦬊○今依錢本正神廟本同 **荒** 舊作𦬊譌作𦬊翩翩 **篇篇**○注疏本

同人 **辯物**○注疏本作辨 **繫吝**○注疏本作係吝官本改從釋文 **褊狹**○褊毛注疏本作偏官本改從釋文

不克則反反則得吉也 一本作反則得得則吉也○集解作反則得則得則吉也錢本同

大有　大車蜀才作輿○顏之推云蜀才范長生也注疏本作蜀本係誤改　其彭虞作尪姚云彭旁徐音同○尪舊從九謁今改正宋本錢本徐音同皆作俗音同　至知○注疏本作聖知

謙　名者聲名聞之謂也○注疏本經注皆作鳴謙陸氏所見本必本是名謙注亦作名者毛居正欲改作鳴者是不知陸孔兩家之本不相同也神廟本作鳴　征國本或作征邑國者非○注疏本有邑字

豫　睢字林火佳反○佳舊作佳譌今依神廟本改正　簪王肅又祖感反○毛居正欲改感爲咸不可從

觀　盥而不薦本又作廩同○舊本作王又作廩非是今據神廟本改正　神道設教一本作以神道設教○注疏本有以字　盡夫觀盛　故觀至　大觀在上王肅音官　以觀天下徐唯此一字作官音　觀盥而不薦　觀之爲道而以觀感　風行地上觀　處於觀時　君子處大觀

之時　處大觀之時　大觀廣鑒亦音官　居觀之時　爲觀之主　觀之盛也從盡夫觀盛以下並官喚反餘不出者並音官○此十五觀字並官喚反中間亦有可讀官者三字若如注疏本俱一例作小字夾雜不清殊不易了即此觀之釋文必用單行本方爲善矣觀之盛也注疏本作觀之極者也

噬嗑　滅止本亦作趾○注疏本作趾　械戶戒反○戶舊作口譌今從神廟本改正　不行也本或作止不行也○本或二字舊倒　脫○注疏本作脆字俗今據宋本乙正神廟本雅雨本同　肺字林作坺○舊本坺譌作含今從神廟本正　未光大也本亦無大字○案大非韻不當有

何校又音河○本作又音何今改正又荷擔宋本從木作作檐後多同

賁鄭云變也○宋本作有也不可從　解天音蟹下同○注疏本自作觀天宋本錢本官本皆從釋文作解天解人不知與疏不相應也神廟本易釋文作觀天音官　其須字從彡水邊作須非○舊本脫須字從神廟本補　皤說文云老人皃鄭陸作蹯○案今說文作老人白也宋本凡貌字多作皃此白下也字文

不全轉寫遂改作貌字耳又蹯舊譌燔顧氏易音引作蹯且引蔡邕賦爲證經義考亦同今據改正

翰 鄭云幹也○本作白也據雅雨本正亦見檀弓正義

寇難 乃旦反下同○案下文及下卦並不見有難字官本無下同二字當以衍去之

賁于丘園 黃本賁作世○世字難曉或賁之譌

剝以殞 ○注疏本作隕

六三剝无咎 一本作剝之无咎非○注疏本有之字

所芘 本又作庇○注疏本作庇

復 音服反也○神廟本作音覆

朋來 京作崩○舊崩譌從艸今據宋本神廟本改正字書無茀字

頻復 馬云憂嚬也○舊本作憂頻今從神廟本

頻戚 ○注疏本皆作蹙

有災 本又作災○注疏本作災

无妄 本又作祐馬作右○注疏本作祐說文云助也案右爲古文佑乃俗字陸以此爲正非是

不佑

畜 說文云二歲治田也○今說文亦是三歲

大畜

輝 音揮○毛注疏本作輝輝俗字官本依釋文作輝舊本音輝官本同今從宋本錢本音揮神廟

本同

利巳 下及注巳則能巳同○能巳注疏本作故能利巳衍利字

輹 釋名云輹似人屐又曰伏菟在軸上又曰輹伏於軸上○今釋名云屐似人屐也此引以釋輹遂順文作輹可不必依本文考說文輹車軸縛也引易此文又轐字云車伏兔也引考工記加軫與轐焉此所引專釋輹字亦可不必細別兔菟古通用

險阨 本亦作厄○毛注疏本作厄官本從釋文作阨

之牙 鄭讀爲互○古牙互通用

頤朶 京作揣○朶說文作朵揣舊本從木譌今從宋本錢本正

而闕 ○注疏本無而字

虎視 又市止反○市舊本作常今從錢本正神廟本同

眈眈 ○眈從目官本從耳譌

逐逐 子夏傳作攸攸志林云攸當爲逐荀作悠悠劉作鷟○臧氏琳云說文鷟疾也一訓與辭云速也合長也一訓與劉云遠也合貪利則欲速而志高遠此字當從劉表作鷟攸悠皆借用同聲字漢書敘傳下其欲泼泼師古引易其欲泼泼云泼泼欲利之皃泼亦攸之俗字然亦可見本不作逐也虞喜妄云攸當爲逐王弼等同之漢易皆不作逐志林虞喜所作舊作字林非今從宋本錢本正通志堂原刻本作字林後改作志林錢本無攸字

施賢 ○宋

本作贇不必從

大過 稊○說文無稊字毛居正謂當作梯亦無左證伊川易傳云稊根也劉越石勸進表云生繁華於枯稊謂枯根也 則稺○舊本作稺今從宋本注疏本作稚係俗字

習坎 洊干作荐○錢本神廟本雅雨本荐作薦 窞說文云坎中更有坎坎也與字林同此引字林坎中小坎則陸所見說文不與今同又徒感反宋本作陵感反 處欿亦作坎字○今說文作坎中小○注疏本作坎 象曰樽酒簋一本更有貳字○注疏本有貳字朱子謂因誤讀而致衍

離 牝徐又扶死反○官本扶忍反非今從宋本與坤卦同錢本雅雨本並同神廟本扶允反 外強○注疏本作外彊 警○李氏易傳引注作敬 涕徐他米反又音弟○毛居正欲改弟爲替則與他米反無異或當作又音體見禮記檀弓音應雅雨本作嚏或又作嚏皆譌今案古文當爲嚏 嚏古文若皆如此○舊本正文仍作若字則與注不相

下經

咸

脢鄭云背脊肉也說文同○今說文背肉無脊字

恆

餘緼廣雅云積也○今廣雅作蘊同

而分○舊在德行詰兩條下誤今移正

夫

靜音扶○宋本錢本皆無此條舊本有雜在遯卦之下今從官本移正

遯

序卦云遯者退也○宋本作遂者音胡詣反此不必同毛本注內俱作繫宋本錢本並同

係遯古詣反本或作繫○毛居正云當作胡詣反案後繫辭徐

憊廣雅云極也○今廣雅作惱

繒注疏本作繒

大壯

郭璞云今淮南人呼傷爲壯○舊傷壯互易今依方言注正疏本作順

羝羊廣雅云吳羊曰羝○案本作狡今從宋本錢本神廟本與狡通又謂壇場神廟本官本壇作疆云亦當作又

猶與一本作預○預當本作豫後來遊諱改之從釋文

而慎禮也慎或作順○注舊傷壯互易今依方言注正

于易鄭音亦謂佼易也○佼舊如字亦乃旦反○浦氏鏜

險難

不詳○注疏本元作不祥今亦

晉三徐息慙反○疑是息暫反

鼫子夏傳作碩鼠鼫鼠五技鼠也○錢本鼫鼠亦作碩鼠

明夷遠遁○注疏本作遯

夷于京作睇○舊本京作亦今從宋本正神廟本同

用拯說文云舉也○今說文作上舉也此下引字林云上舉則說文本無上字

示行示或作亦○毛注疏本示作是錢本同疑此當本作是行是或作示爲得

然後而免也一本作然後乃獲免也○今注疏本作然後乃免也足利所傳古本作然後獲免也案而字當讀爲能諸本皆非也

睽說文云目不相聽也○聽舊本作視乃妄人所改聽者順從之意今據宋本正與說文正合

于巷廣雅云居也字書作衖○今廣雅作衖與巷同

掣說文作觢之世反云角一俯一仰○今說文作一角仰也

意亦無異

詭久委反○久本作女譌今從神廟本改正

四剢說文或作黥字○案或字疑衍

解坼說文云裂也○

磐結○注疏本磐作盤

或有遇遇或作過

咎○注疏本作過咎錢本釋文作或有過咎非其理也注一本無此八字過或作遇雨本從之今依舊本

用射食亦反注下同○舊本作下注同今據宋本正神廟本同

損虧減之義也○虧雅雨從神廟本作省亨祀鼎卦以亨注亨上帝渙卦亨于帝並作享誤今案毛說非也古亨亦作享音二字通用凡惇轉錞淳醇啍敦鶉等字之從享者何嘗不得聲而謂二字必有異也神廟本作用亨蓋從毛說誤改云清也○徵注疏本作懲據訓云清也則當作澂舊本作懲澂舊

用亨○毛居正云用亨作享誤盅卦用亨萃卦孝亨困卦亨于帝並作享誤今案毛

徵鄭云猶清也劉作澂

以上○注疏本以作已案以已二字同

化淳○毛本注作醇各本並作淳

知者○毛本作智者

盅之處昌預反○當作昌慮反此譌

用亨○舊本作用享今從宋本神廟本作亨

不費○舊作用費譌今改正

无厭○无舊作無今改正

偏辭孟作徧云周匝也○宋本匝作帀

史則邪○注疏本作則柔邪

陸○舊作陸商陸也則與馬鄭同非又說也作蕢也或作莫也和也作商也皆譌今據宋本正莧通莞故訓說陸通睦故訓和

柔脆○作脆俗今依前噬嗑卦爲正宮本正作脃

妬

用娶○注疏本作取

正乃正亦作匹○宋本錢本注疏並皆作匹唯毛本依此作正官本同

誥鄭作誥正也○舊本正也○廣雅云止也說文譌作止也今從神廟本改

梶廣雅云止也說文作檜云絡絲跌也○廣雅梶從手作捉檜舊作檜今從錢本明神廟本同釋文於爾字多有從說文作鬠者絡絲跌今說文作絡絲檜案廣雅亦作跌則跌字非誤

萃在季反○舊作在李反譌今從神廟本

亨馬鄭陸虞等並無此字○案程子亦云羨文○毛注疏本作儒官本從釋文

愼

妃○錢毛注疏本皆作配官本從釋文

未光也一本作志未光也○注疏本有志字

涕徐音體替則洟亦可讀他麗反徐音體涕他麗反毛居正欲改

洟他麗反又音夷○檀弓涕他計反涕音體又與洟同音

洟音夷廣韻涕音夷似可不必

困

數歲色主反○舊本色柱反譌案書內皆作色主毛居正亦謂當作主今改正

遐遠本或作遐邇○注疏本作遐邇

囍毛詩草木疏云一名巨荒似蘧蒢○詩周南釋文引草木疏作一名巨芃似燕蒢此誤

井　廣雅云井深也鄭云井法也字林作井○案說文井作井中有點則字林當是井無點廣雅釋詁云井濃也又云井深也一無點一有點據陸云字林作井則陸本皆作井後人改同一體廣雅作井而陸先引之可見字林作井之外凡井皆當作井

雍　說文作甕○雍舊本作甕觀注云鄭作甕則正文非甕明矣今從雅雨本正說文甕從雝同一字

无與之也　一本作則莫之與也○今注疏本與一本同

甃　馬云爲瓦裹下達上也○裹毛居正云裹之誤未知何據

革　堅仞○舊本作韌今據宋本錢本改各本多同唯神廟本萬卷堂本毛本作韌案仞與韌刃忍並通用

鼎　賢愚別尊卑序　本亦作有別有序○注疏本有兩有字

以享　注享上帝同○同字舊本脫宋本有

是覆　○今注云則是爲覆鼎也據此知爲字衍

趾倒　丁老反○毛居正云王注鼎覆則趾倒矣此是顚倒之倒當音丁耄反是去聲非上聲傾倒之倒作丁老誤

以爲子　于僞反○本無子字案上云取妾以爲室主爲如字讀下得妾以爲子乃當云于僞反不出子字則不明今補之

金鉉又古冥反一音古螢反○鉉亦作扃故有此音

震以成成亦作威○舊威作盛今從錢本改神廟本官本同

解慢○毛注疏本作懈慢官本從釋文

視徐市志反○舊志作至今從錢本作志與頤卦同

艮

㚇邪○㚇俗字當作姦

不承音拯救之拯○注疏本作不拯案列子黃帝篇孔子觀於呂梁見一丈夫游之以爲有苦而欲死者也使弟子並流而承之殷敬順釋文云承音拯方言出溺爲承今方言作出㑹爲拼皆與拯通

漸

于干毛傳詩云涯也○官本改作毛詩傳云非書內毛詩二字連者皆後人所改

于陸陸高之頂也○此與注同監本雅雨本俱作高山頂也則與馬說無異非也

孕說文云懷子曰孕○案說文懷作褱

桷說文云秦曰榱周謂之椽○案今說文秦名爲屋椽周謂之榱其文不同

歸妹

知弊○注疏本作知敝

不正无應本亦作不應○舊不應作正文无應作注今從錢本互易

承筐鄭作匡○舊本筐匡互易刪此條今從錢本與玉海同神廟本亦正文作筐

豐 依字作豐今並三直畫猶是變體若曲下作者禮字耳鄭云豐之言腆○說文本作豐故云三直猶變體舊本亦作三直此傳寫之譌又者字舊本作豆今從宋本蓋止論上形也又腆舊作倎今從錢本神廟本玉海同

則昊 孟作稷○案稷古與昊通用穀梁定十五年經戊午日下稷乃克葬左氏作昊隸釋堯母碑日稷不夏即日昊不暇又郙閣碑劬勞日稷費鳳碑乾乾日稷皆同

則溫 本或作則方溫者非○今注疏本作則方溫

蔀 略例云大暗謂之蔀○謂之舊本倒今從略例正

沛 子夏作芾傳云小也鄭干作芾云祭祀之蔽膝○舊本鄭干作芾之芾作韋字乃後人所臆改不知訓小之芾乃蔽芾之芾鄭干作芾乃朱芾之芾二字義本不同今從宋本正錢本同

豐其屋 說文作豐○舊豐作豐今依本書改正

闃 苦鵙反○闃與鵙並從臭下作犬舊本闃下從六鵙從貝皆譌今改正

旅 喪牛之凶 本亦作喪牛于易○注疏本作喪牛于易

巽 巽弟 本亦作悌○注疏本作悌 頻顰○注疏本作蹙

兌 黨繫 本亦作係○注疏本作係

渙　以逝逝又作遊○注疏本作遊　厄劇本又作危處○注疏本作危劇　丘墟○毛注疏本作虛官本改從釋文　皿去○舊本俱在逖字下係誤倒今移正

中孚　畜之許六反本或作獸○注疏本作獸　爾靡本又作糜○糜本作糜譌下埤蒼作糜則此不作糜今從宋本正　罷徐扶彼反○神廟本官本雅雨本作扶波譌

小過　不宜上時掌反注同下及文不宜上上六注上極同○館校改作注及下文不宜上上六注上極同案極字舊本譌亦館校可從餘且仍舊同○舊本作注　鴆本亦作酖○毛注疏本同非今從官本作酖官本改從釋文　于僭○于注疏本作於與下同　故令力呈反下玉付反○玉舊作王今從錢本毛本官本同　上六弗遇

既濟節計反○官本作節既反　衣袽說文作絮云絮緼也○絮舊本作絮無絮字案說文作絮云絮緼也并引易此文今從改補　有卻○注疏本作有隙

未濟　各得其所一本得作當○注疏本作當　循難○毛本循作靖各本並同釋文

自作循

周易繫辭上 字從𣪍下系若直作𣪍下系者音口奚反非○舊脫下系二字案系系二字不同說文各分部系讀若覛此則下從系今補之但書內皆作繫矣然正體不可不知又受辛者宜舜之舊脫宜之二字亦據本書增

其易之門 本亦作其易之門戶○注疏本有戶字 **縣象** ○注疏本作懸象 **霆** 蜀才云疑爲電○舊本疑作凝非 **所樂** 音岳○毛居正云當音洛今案此書內多兼兩音或三音可不改

震无咎 周云救也○震通作振故可訓救本或作威也誤 **弥** 本又作彌○注疏本二字互易下注中彌字宋本並作弥 **天下之道** 一本作天地○注疏本作天地 **烟熅** ○注疏本作絪緼官本改從釋文 **則有經營之功也** 一本功作迹○毛注疏本作跡官本作迹 **爻** 蜀才作效○注疏本爻作效 **乎迹** 本又作邇音尒○錢本神廟本大字作邇注作迹音尒疑是 **法也專** 陸作摶音同○摶舊作塼譌今定作摶左氏昭廿年傳若琴瑟之專壹亦作摶史記始皇本紀摶心

揖志皆與專同

惡之○舊誤倒今從官本改正

靡之本又作縻○舊靡縻互易今從宋本正眾家本並同

慎斯術也一本作順師用義○師用義三字疑臧生云是陸氏之師用順字爲義

不德鄭陸蜀才作置鄭云置當爲德○置德古通用大戴哀公問五義云躬行忠信其心不置荀子哀公篇言忠信而心不德

下人遐嫁反後同○後同二字疑衍官本刪

爲易者本又云作易者○注疏本作作易者

冶容王肅云作野音也○案此七字衍文冶音也及王肅作野音妖野俱已見此必寫者妄增入以匀字數耳

酬酢京作醋○案說文酢酸也醋客酌主人也後來每互易用之京氏尚不失其舊

以言者下三句無以字一本四句皆有○注疏本皆有

者夫音符下同○下同本作如字譌今據宋本正

莫善乎蓍龜本亦作莫大○注疏本作莫大案漢書藝文志白虎通何休注公羊賈氏儀禮疏皆作善

淵奧○淵舊本作之疑避唐諱因致譌今依毛本正

默而成本或作默而成之○注疏本有之字

繫辭下

貞觀　官喚反○喚舊本作換譌今依前例作喚宋本錢本作煥

曰人　王肅卞伯玉桓乎明僧紹作仁○注疏本作仁十舊譌卜今從錢本正神廟本譌作王

爲罟　黃本作爲网罟○注疏本作爲网罟○案說文云耒手耕曲木垂所作字林同力佳反○此與說文耒手耕曲木舊本耒譌作耜無手耕二字今據本書改補又力佳誤作力佳今改正又下本或下舊無作字據錢本增補

噬　市制反○此與前同宋本錢本神廟本皆作市利反

以別　一本作辯○毛注疏本作辨宮本作辯

挎　本又作刳○注疏本作刳

掞　本亦作剡○注疏本作剡

棺椁　○注疏本作槨

龍蛇　本又作蛇同○蛇二字舊互

全身　本亦作存身○注疏本作存身

死其　其亦作期○注疏本作期

滅止　本亦作趾○注疏本作趾

尟不　本亦作鮮○注疏本作鮮

介于　衆家作砎○砎舊譌介今從雅雨本正

斷可　丁亂反注同○注不見有斷字官本遂刪去注同二字竊疑注中定之於始陸所見必是斷之於始故云注同未便遽刪

數也　色主反○主舊作柱宋本作拄亦非仍據前後例改作主

爻繇　○繇字從系神廟本作繇譌字書無此字

而中　丁仲反○錢本神廟

本作之仲反

亹亹 鄭云沒沒也○沒沒舊作汲汲譌今據宋本正錢本神廟本同沒沒猶言勉勉

探射 ○注疏本作探討是後人所改古本宋本錢本足利本並是射字

說卦

蓍 其上常有雲氣覆之○史記雲氣作青雲

晅 況晚反京云乾也本又作晅疏本作烜舊本晅作晅非應從徐古鄧反又音香元反○注互得聲若香元則仍作晅字

煥 王肅云呼但反○錢本神廟本雅雨本作呼旦反案下云徐音漢則王肅王廙無非呼旦反此呼但反自音罕

水火不相逮 鄭宋陸王必不字○注疏本無不字

中男 丁仲反○毛居正云當作丁眾反案神廟本作之仲反

爲釜 房甫反○錢本扶古反

爲蒙 鋪爲花貌謂之蘂○案錢本神廟本花貌作花茱

萑 音丸○萑正字作雚此省文也

的顙 ○說文無的字雅雨本改從日

反生 豌豆之屬○舊作麻豆錢本神廟本皆作豌豆從之作麻恐後人所改

爲亟 王肅去記反○錢本神廟本記皆作冀

驚 本又作鼈同○注疏本作鼈乃正字陸不辨失之

蟹 戶買反○本作戶賣反毛居正云當音戶買反蟹字無去

聲案解卦音蟹解字亦無去聲考禮記檀弓蟹有匡月令稻蟹皆戶買反則賣字實傳寫之誤雅雨本從神廟本作買今從之

蠃 力禾反京作螺姚作蠡○案蠃螺蠡三字音皆同諸書多同神廟本作卲是今從之

果蓏 應卲云○舊本卲字從力

喙 徐丁遘反○徐本必作啄字故有此音錢本神廟本作于穢反非

序卦

之稺 ○雅雨本作穉後塥字亦同說文犀从牛从尾塥字從犀穉字却從屖疑誤

雜卦 韓云雜糅眾卦也孟云雜亂也○注疏官本脫韓注幷釋文亦多不全

周易略例 或有題爲第十者後人輒加之耳○案古本序卦雜卦本附說卦之後不別標題故此爲第十陸氏則序卦第十雜卦第十一故轉以此所題爲後人所加

明彖 **動不能制動** ○句上官本有夫字衍下貞夫始音符則此字不當有錢本同

璇 ○官本作璇

明爻通變

善適 善又作繕○案注云脩治也似繕字是

明卦適變通爻　要其一遙反○注前句本作會其終也官本亦作要其與末句同又此五字改作要音邀

辯位　無六爻○無錢本作无官本同下同

卦略

所贍市豔反○市舊作常譌從錢本正神廟本同　觸藩○官本作藩　洽乃本亦作合○亦舊本作又今從錢本作亦

尚書音義上攷證

案宋崇文總目云太子中舍陳鄂奉詔刊定始開寶中以德明所釋乃古文尚書與唐明皇所定今文駁異令鄂刪定其文改從隸書蓋今文自曉者多故音切彌省據此則今尚書釋文已非復陸氏之舊所標經注兩字者多刪去一字有必不可省者而亦省之今於古文有可攷者著其本字然依傍字部改易經文如陸氏穿鑿之譏庶免焉

尚書序

訓凡十六篇正三○ 濟南○舊無南字今補此卷經後人刪易凡陸所連引者非所三字舊脫今補音字即去之如此處濟音子禮反而南字似閒遂刪去不知陸有郡名也三字濟南是郡名但濟一字可爲郡名乎

皐本又作繇○案漢書皆作皐繇繇作咎 陶本又作皐繇從言是正體說文皐亦本作皐

堯典

堯馬融云諡也○諡舊作謚依宋本乃說文本字下並同 嵎夷○夷字舊刪去今案陸有釋補之

出日 上尺遂反○上字亦後人所增他經無此例下並同不重出

平 馬作苹普庚反云使也○案詩桑柔荓云不逮荓使也此作苹或可通

餞 馬云滅也○段氏玉裁云餞本是淺字開寶依唐石經改爲餞餞安得訓爲滅

爭 鬬也○陸每音爭鬬之爭但辨音不讀諫爭之爭耳義固不煩釋也此亦後人所改

偁 字下引虞書無偁字○官本作偁非說文偁

舜典 梅賾上孔氏傳古文尚書亾舜典一篇○舊賾作賾宋本作梅賾案前序錄作枚賾近代所引皆作梅賾段云賾字是說見首卷又亾字舊譌云今改正

守 本或作狩○本字舊無毛注疏本有據補

贄 本又作摯○案說文摯握持也正合執摯義無贄字

四朝 鄭云四朝四季朝京師也○季古年字舊譌季今改正

大禹謨

矢 本又作夭○案夭古矢字隸釋成陽令唐扶頌惟直如夭太夕羨次六得夭夫又爭次八狼盈口夭枉其後隋書天夭枉夭皆作夭今字書有不載夭字者故具證之

寧 安也說文安寧如此願辭也○此文有譌案說

文宀部寧安也从宀心在皿上人之飲食器所以安人又丂部寧願詞也从丂寧聲古與甯通甯亦訓所願也今安寧字誤作寧詞亦不當作辭段云經文本作寧開寶改爲寧釋文必本作寧云安也說文安寧字如此寧願辭也

奄 於簡反○段云簡當本是檢字官注疏本音義僻作解舊佳賣作于賣譌今依下文改

戾 連悌反○悌舊作弟譌今從注疏本改

僻 佳賣反○

皋陶謨

慤 ○今書作愨

嚴 馬徐魚檢反○舊檢作簡今從宋本

益稷

輔 漢書作橇如淳音蕝謂以板置泥上○舊無謂字據史記集解補注疏本謂字譌重上蕝字

畎 公犬反○注疏本作工犬反此後亦同

艱 馬本作根○漢書作根

彝 鄭云宗彝虎蜼○舊蜼譌作也今依正

粉米 說文作黺黹○案說文無黹字此當仍作米義改從宋本

出 又尺遂反○舊尺作勅今從宋本

互 音沍○沍乃沍之變體注疏本作音護

鏞 音庸○經本作庸開寶始改此疑後人所

改

蹌 說文作𨊠云鳥獸求食聲○舊𨊠譌作槍今依本書改正說文云鳥獸來食聲也不作求字

懈 佳賣反○賣舊譌賣今改正

禹貢

島 馬云島夷北夷國○經本作鳥開寶中改案史記禹本紀作鳥夷集解引鄭云鳥夷東北之民賦食鳥獸者

畎 徐本作甽谷○甽舊仍作畎說文古文作甽篆文作畎本字作巛谷下當有也字釋文於鉛沿等字多從俗作公不能悉正今此明云從谷而舊猶從公不相應矣改之非叢生也○經文包本作苞開寶乃互易之苞正是叢生安得云非其妄改之迹宛然

鉛 字從谷○字或作苞

漸包 說文作苞

達于河 作菏工可反云水出山陽湖陵南○案說文菏澤水在山陽胡陵無南字此作湖非

厎 之履反致也史記作致○厎舊作底又作下

九江 張須元緣江圖○舊元作无今從宋本

旄 音毛○段云經文羽旄開寶改作羽毛遂以此字倒移於犀字致譌音致今皆改正

菌 韋昭一名聆風○韋昭下當有云字

璣 玉篇渠依居沂二反○今玉篇作渠氣

滎 ○經文本作熒注同

導 音道○必無此音理經本

作道陸音導後人倒易之舛謬之甚下同**荷**又工可反○舊工譌士今依前改正**璆**韋昭郭璞云紫磨金○案陸本必本是鏐字史記集解引鄭注黃金之美者謂之鏐因入之孔傳下遂改鏐爲璆傳云璆玉名此殊不相合下又有案郭注爾雅鏐卽紫磨金十字**崑崙**○史記作昆侖與上文複鏐亦譌璆此又後人妄增改陸本當亦爾**道**音導○舊亦仍前之譌今案史記夏本紀漢書地理志正文並作道據改正**太行**○案釋文內太並作大此亦宋所改易下並同**隩**○玉篇隩字下引夏書四隩既宅本亦作隩

甘誓

勦馬本作剿○經文勦本作剿絕也若勦字玉篇訓勞也此亦開寶所改剿與剿同舊譌巢亦據玉篇改正

五子之歌

猷○本今作厭

胤征

赦亦作赦○赦俗字**契**息列反○舊列譌例今依前改**帝告釐沃**此五亾篇○幷湯征

女鳩女方爲五篇此字上有脫文

仲虺之誥

奚弦雞反○舊本無從注疏本補　懈工債反○案前後皆作佳賣反

太甲中

厭○此音傳中無厭之厭今本多作斁宋本作厭與釋文合足利古本亦同

盤庚上

斁戶教反又如字○舊無又如字依宋本增　聒聒馬及說文皆云拒善自用之意○案說文作憰憰从心銛聲或从耳　昏本或作暋○案鄭作昏讀暋暋勉也脫拒字當有今書亦並作昏而今說文昏字从日氏省云氏者下也一曰民聲又敃字从攴昏聲冒也引書敃不畏死陳氏樹華云說文从昏之字不一蠢字注云民或从昏以昏時出也今說文云云乃徐鉉之誤然則此昏字當由唐人避諱所改五經文字宀凡從民之字俱作氏是其證　奉孚勇反注同○舊無注同二字從宋本增　嚮○經當本作鄉　遲徐持夷反○遲

籀文正作遲或作
迟持夷當是侍夷

盤庚中

亶誠也○舊作誠也今注亦作用誠案宋元本足利古本皆作誠字今據改　迈○經文本作御開寶改爲迈

不易○舊無不字下易種亦無種字似此易相混皆出後人所妄刪也今俱補正

說命下

酢七故反○舊酢作醋今傳亦同此後人所改也陸氏於內則爾雅並作酢字今據改正

高宗肜日

昵○經文本作尼注中昵並當作尼開寶乃添日旁

微子

酗說文作酗云醉醫○舊醉譌作酒今改正　醫說文于命反酌酒也○今說文無酒字　懈○今傳作解

尚書音義下攷證

泰誓中

渴 苦曷反○官本注作竭字音巨列反案此渴日當如公羊渴葬之渴似不當作竭

泰誓下

斮 又七略反○七舊作士今依毛居正改

牧誓

戎車 釋名云古者聲如居○音居是也韋昭古皆尺遮反之說不可信 **牝** 頻引反徐又扶忍反○案易坤卦音頻忍反徐邈扶忍反又扶死反此作頻引譌又刪去扶死一音殊闕略 **刺** 七亦反○書內刺皆作刺誤今改 **逗** ○本是御字開寶正下並同所改書內並同

武成

魄 說文作霸云月始生魄然也○也舊作貌今依本書改 **窟** ○舊作窟案永懷本作窟明監本今官本

皆同從之別本多作窟　治○舊在所任下誤今移正

洪範

儼魚檢反○檢舊作離作簡今從宋本　罹○經本作離開寶改之　陂舊本作頗音普多反○陂乃唐明皇所改疑頗與義韻不協因博詢羣臣而改爲陂不知義古音俄正與頗韻協不當改陂陸氏在唐初必然作頗字足利古本作頗此亦宋人改之　能治直吏反○舊在禦字下誤今移正　燮○舊下從火譌今改　辟徐甫亦反○甫舊作補案毛居正謂甫當作補後人即以其說改之非陸氏之舊正　蒙○本作雩開寶改之下亦同　驛○本作圍　煖○足利古本作燠宋本同正義本作煖　治直吏反下政治治其職皆同○案治其職不當與政治同音正誤已言之然不止一處

旅獒

獒馬云作豪酋豪也○云字當在作豪下案正義載鄭云獒讀曰豪西戎無君名強大有力者爲酋豪國人遣其酋豪來獻見於周說與馬同篇亾今之旅獒因書序有此二字而僞作也余外祖馮氏景曰周書王會解四夷獻犬

者三皆非西旅竹書紀年亦不載張揖廣雅其釋犬屬曰殷虞晉獒楚黃韓獹宋猘張華博物志亦云周穆王有犬名耗毛白晉靈公有畜犬名獒若宋有獻獒事何以不舉周而但言晉乎然則獒當讀豪馬鄭兩大儒之說眞無可疑矣

厎 之履反○宋本之視反下篇同

不易 羊隻反○隻舊譌質今從宋本改正廣韻作羊益反

累 ○本作絫開寶改累下並同

吳 ○注疏本作昊案說文作厖周禮作厖小異大同

巢 徐呂交反○毛云呂當作石

金縢

差 初賣反○舊賣譌賣今改正

辟 說文作𨸏○𨸏舊譌壁今依本書改正

大誥爾多邦 馬本作大誥繇爾多邦○舊但標一邦字今依陸氏通例補四字

微子之命

猷 ○今注疏本作厭

康誥

乃洪大誥治一本作周公迺洪大誥治○據此豈陸本本無周公咸勤四字耶迺當作廼猶不失乃字意

酒誥

文王第稱穆差弗爲穆○宋本作羌弗．差初佳反○佳舊譌隹今改正

梓材

梓本亦作杍○尚書大傳作杍　茨○舊下作次譌今改正　臒枉略反說文云舊作枉此依宋本說文讀若雀與此不同　讀與雚同○枉

洛誥

頒徐甫云反馬云猶也○猶下脫一字以音求之或是分字　蘉徐莫剛反○段云當作莫崩反見五經文字　旁○本作方開寶中改

多士

畀○舊在治字下誤今移正　秉爲于僞反注同○舊無注同二字依注疏本增　已上○注疏本已作以足利古本作已　逖他力反○段云當作他歷反

無逸

諺魚變反○此音與大學同宋本作五旦反與論語喭音同　治直吏反○經云治民祗懼不當作去聲此卷內凡治字音多誤　供○本作共

君奭

尹摯○足利古本作伊尹後改伊摯史記世家集解引此正作伊摯舊摯譌從執今改正工活反○工舊譌土今據宋本改　南宮括

多方

費誓○費本作柴開　奔走鄭箋云奔走使人歸趨○句下箋本有之字此脫

費誓○費本作柴開　憤說文之二反○案說文作𢘅忿賓中改下同　戾也从至至而復孫孫遁也引此文

顧命

憑○本作馮開寶中改下同　王崩馬本作成王崩○案鄭注周禮司几筵及天府並作成王崩

嚮○字本作鄉　箋○段云當作蔑　車渠車輞也○輞舊譌輞今改正　卮音侯徐音士○舊無徐音士三字注疏本有依宋本改正　卞○字本作弁　咤說文作詫丁故反○舊譌詫丁譌下俱

康王之誥

鬣力輒反○舊反譌又今改正　王若曰庶邦侯甸男衞馬本從此已下爲康王之誥○舊截去上六字但標甸男衞三字似全不識文理今補之

畢命

施始豉反○舊豉譌銳今改正　人少詩照反○案經云罔曰民寡傳云無曰人少不足治也則非長少之少此音殊謬

囧命

囧字亦作槀○舊譌作槀今改正　愈本亦作悉○悉舊作思譌今改正

呂刑

贖音蜀注及下同○舊無及字今補　老本亦作耄○案說文止有耄字从老从蒿省　君帝君宜作皇○段云本作皇帝注君皇二字當互易　鍰六兩也鄭及爾雅同說文云六鋝也鋝十一銖二十五分銖之十三也○案爾雅當本是小雅謂小爾雅也說文鍰鋝也此六字譌浦云衍說文十銖脫一字二十五分下脫銖字當據此補之　并必政反○舊政譌致今改正

費誓

不闕舊讀皆作開○闕通志堂本作開案云舊讀皆作開則此字當尚未改從今字今故依本字作闕段云作開當是音開　杜本又作敷○案梓材惟其塗丹雘塗亦本作敷

秦誓

隍○宋本作
隍從毀省

毛詩音義上攷證

周南關雎故訓傳第一

舊本多作故今或作詁○正義作詁云今定本作故案漢書藝文志多作故

關雎 **所以風** 如字徐福鳳反今不用○案劉瓛詩序義崔靈恩集注皆從徐讀幷易字爲諷陸氏從沈重音如字沈說云風教能鼓動萬物如風之偃草也此說比諷字義尤精今人言風化風聲竝未有從諷音者且古人音多不隨義爲區別詳見余鍾山札記中

歎之 湯贊反○湯舊譌傷今從宋本正注疏本亦同贊上本從然陸皆從扶非是

之苛 本亦作荷音何○舊譌作音同宋本注疏本皆作音何

騶 本亦作騶○騶舊譌駙案廣韻雛下有雛字云俗是知騶字亦俗作騶也

雎鳩 鳥之有至別者○當作鳥之至而有別者案毛傳云鳥摯而有別箋云摯之言至也雄雌情意至然而有別皆不以至別連文此似誤

興也 案興是譬諭之名○諭舊作喻今從宋本注疏本同

好逑 本亦作仇○臧氏琳云毛詩多借仇怨之仇爲匹耦之逑此亦當爾今作逑者恐是後人改從正字李賢注後漢書李善注文選皆引作君子好仇可證

本作仇也

荇 本亦作莕○案爾雅釋草作莕

之菹 字又作葅○注疏本作葅說文有葅無葅

輾 本亦作展○案王逸楚辭章句十六引詩展轉反側李賢注後漢書光武帝紀李善注潘岳秋興賦並同說文無輾字當以作展爲正

其一章 ○舊復章字今刪

四句 本亦作

葛覃 覃○案五經文字九經字樣俱云覃或作覃

萋萋 茂盛皃○舊皃作貌今從宋本下放此

叢木 一本作最作外反○案最乃取之譌取才句切說文積也最犯而取也顏氏家訓載周續之劉昌宗又音徂會反祖會反則已譌

是艾 本亦作刈○案艾是假借字刈是正字釋訓釋文又作乂注疏本作刈

是濩 爲最矣胡郭反煑也○案石經爾雅作是鑊今本毛傳作濩煑之也足利古本無之字以陸本證之良是詩正義云以煑之於鑊故曰濩煑非訓濩爲煑若毛本依爾雅作煑之孔又何用費辭乎

謂嫁曰歸 本亦無曰字○案論語八佾音義云謂嫁爲歸一本無爲字本今作曰歸據此知毛詩論語注古本皆作婦人謂嫁歸也

害澣 害戶割反曷何也○今毛傳作曷何也曷字當仍經文作害爲是釋文曷字亦衍文

卷耳

崔嵬 毛云崔嵬土山之戴石也毛此注及下釋砠與爾雅異○舊毛

云作毛公爾雅異作爾雅同今俱改正也字傳本作者足利本作者也案者字不可省○案說文夕从乃从夕乃隸作乃許以毛詩姑字古文假借作夕詩之義不以秦以市買多得爲夕也此段氏玉裁假借說文作

我姑 說文作夕

兕 字又作兕○注疏本作兕兕案兕爲俗字說文本作㒸又載古利古本作兕兕案注疏兕

觵 字又作觥○案注疏本作觥足利本作觥

碏矣 本又作祖○舊譌作碏矣今改正五經文字云碏亦作祖見詩風與釋文合注疏本作祖

瘠矣 本又作屠非○案釋詁釋文云瘠詩作屠是可知爾雅正字作瘠毛詩假借作屠矣陸以病義宜从疒故於此又以爲非

痛矣 本又作鋪同○案釋詁釋文云痛詩作鋪今雨無正淪胥以鋪傳鋪病也尚作鋪字此篇則陸氏以前人已改作痛矣

痛病也 本一作痛亦病也者非○注疏本有亦字

樛木 馬融韓詩本並作朻○臧氏云古樛朻互通爾雅釋木下句曰朻釋文朻本又作樛

之心焉 崔集注本此序有鄭注檢衆本並無○注疏本有鄭注

纍之 本又作藟○楚辭章句十六引作藟

帶之 本又作縈○注疏本作縈

蠶斯詵詵 說文作舜○案今說文脫舜字蓋唐本說文舜下引此詩

蚣蝑 江東呼爲虹蝑○方言注作江東呼

蚝蛎案即蛎蛤也

菟罝菟又作兔○注疏本作兔

芣苢

擷一本作襭同○注疏本作襭

漢廣

休息古本皆爾本或作休思此以意改耳○案正義云經求思之文在游女之下傳解喬木之言先言思辭然後始言漢上疑經休息之字作休思也但未見如此之本不敢輒改耳案韓詩外傳作不可休思毛亦當同據陸孔之言則所見本皆已譌作休息毛公作傳時則本作不可休思也

泭或作柎○足利本作柎

言秣說文云食馬穀也○段云說文餘食馬穀也無秣字廣韻秣同餘

汝墳常武傳云墳涯也○案常武从水作濆

能閔其君子一本有婦人二字○注疏本有

惄如本又作怒○注疏本作怒蔡伯喈石經凡叔字皆作㝵釋文本之

調又作輖○後蜀石經作輖

頳尾說文作䞓又作頳○案頳即頳之譌五經文字云䞓頳二同釋文作頳然則張參所見釋文本作頳尾也

如燬字書作焜音毀說文同○說文引詩王室如焜

爲疎疎亦作疏

麟之止本亦作趾兩通○注疏本作趾俗字也鄭注儀禮云今文止作趾是止爲古文也俗本乙改之說文以止爲足無趾字○注疏本作疏

題也郭璞注爾雅額也○額舊譌頟今改正

召南鵲巢第二

鵲巢 **御之** 本亦作訝又作迓同王肅魚據反云侍也○案古迎迓字多作御書牧誓正義引作百兩迓之或作訝皆非也毛傳云諸侯之子嫁於諸侯送御皆百乘是毛讀御爲迓故箋申之云御迎也王肅欲與鄭異故御讀如字而訓爲侍雖述毛而失毛意矣 **方有之也** 一本無之字○疑無之字是朱子集傳方有也

采蘩 **蚤也** 本多作早○注疏本作早 **髮** 鄭音髮○髮字誤鄭云以被婦人之紒是鄭音髮爲被也

草蟲 **䶵** 本又作鱉○从魚者俗字說文有䶵無鱉 **采蘋** 浮者曰藻○王應麟詩考作浮者曰藻音瓢當據以改正音瓢二字亦釋文本有作苹○足利本作萍案說文苹蘋也蘋大蘋也則作蘋爲正作萍爲或體苹又萍之省○足利本作涯 **大蘋** 本又作萍一本注疏本作厓○字本從泣下肉今經典竝作泣下日 **亨也** 本又作烹○足利本作烹字俗古烹煮字皆作亨 **涯也** 本亦作厓 **魚湑** 古之粢字多作齍見周禮 **其齍** 本或作粢○注疏本作粢案 **甘棠** **名奭** ○字當作奭今經典多作奭 **所茇** 說文作廃云草舍也○毛傳茇

草舍也與周禮注芟舍訓草止正同今說文廢舍也無草字蓋即以廢爲止利本

去也○注疏本無也字足

所慝本又作揭○舊慝字舌在左旁今從宋本正

所說本或作稅○郭璞注爾雅釋詁李善注曹植應詔詩皆引作稅

行露

夜莫本又作暮○今注疏本鄭箋無夜莫之文毛本因妄改釋文爲露本又作暮足利古本于箋夙早也下有夜暮也三字與釋文正合宋本亦不作露字

紵帛依字糸旁才後人遂以才爲屯因作純字○案古紵字多作純見鄭康成周禮禮記論語等注據陸氏此言知正文本作純帛注疏本作紵帛後人因亦改此正義亦作純帛云定本作紵字是注疏本從定本也

我訟如字徐取韻音才容反○案才容反此訟字古音書囂訟可乎馬融本訟字作庸史記作凶可證陸氏以徐爲取韻其實古人無平側之分雖才用反亦未嘗不與韻協也

羔羊

五它本或作紽○注疏本作蛇同韓詩作迤迤○注疏本作蛇李善注文選潘安仁馬汧督誄引毛詩作迤迤作紽迤迤引傳亦同

委蛇本又作蛇同韓詩作迤迤○注疏本作蛇李善注文選潘安仁馬汧督誄引毛詩作迤迤作紽迤迤引傳亦同

絺縫也一本作絺猶縫也○足利本有猶字

殷其靁靁亦作雷○初學記一引作雷

摽有梅

鄉晚又作向○足利本作向

小星

寔

命韓詩作實云有也○案韓奕實墉實壑實畝實籍箋云實當作寔趙魏之東實寔同聲寔是也據此則韓詩因聲相近而誤作實遂

江有汜　有嫡○或疑當作嫡能案上文嫡能如字讀而訓爲有也自悔也與下嫡亦自悔也詞意皆複疑陸氏所見詩序本作勤而無怨能悔過也故嫡字至此方出

道江本亦作導○

野有死麕本亦作麕○注疏本作麕昭元年左傳作麕足利本作導

苞逋茆反○注疏本作包唐石經同二字本通用說文勹象包裹之形苞之正訓乃草也不當以苞爲正字而以包爲非逋茆注疏本作逋茅周禮醢人茆菹鄭讀爲茅後來二字亦通用易姤卦包有魚鄭百交反凡經典中所音無非平聲若謂茆當讀卯則陸氏何不即音逋卯之更明白乎且說文玉篇茆皆音柳今若切苞爲逋卯逋柳實恐駭俗因有疑逋茆與逋茅異讀者故爲辨之

何彼襛矣○今俗本襛譌作穠集注宋本亦尚作襛

雖王姬一本作雖則王姬○正義作雖則王姬云定本雖王姬無則字

車服韋昭曰古皆音尺奢反後漢以來始有居音○案此乃韋駁釋名之文其說非是凡詩車字多爲居音劉成國釋名之言是也

繪本又作繢○注疏本作繢案說文當作繪作繢義別

騶虞　壹發徐音廢○案古廢發

聲同古論語廢中權魯論語發中權

邶 本又作鄁○顏師古注漢書敘傳下引作鄁

柏舟第三

柏舟 **汎流貌** 本或作汎汎流貌者此從王肅注加○案汎彼柏舟毛傳汎流貌亦汎其流毛傳亦汎汎其流上句單言汎下句重言汎汎故正義釋經云言汎然而流者是彼柏木之舟此上句單言汎之證也亦汎汎然其與衆物俱流水中而已此下句重言汎汎之證也與陸氏正同今注疏誤從王肅注作汎汎流貌肅於毛詩傳多所增改非陸氏此言後人孰知之

以敖 本亦作遨○案文選注引詩皆作以遨以遊

匪監 本又作鑒○注疏本作鑒

棣棣 本或作逮○案禮記孔子閒居左氏襄三十一年傳皆引詩威儀逮逮古逮逮棣聲同何被禮本或作嚴○案古儼字多矣唐棣字林大內反

儼然 作嚴曲禮儼若思釋文作嚴論語子張望之儼然釋文儼然本或作嚴

慍于 怒也○案正義則本是怨也怨字譌

遘閔 本或作覯○注疏本作覯王逸楚辭章句十四顏師古注漢書敘傳皆引作覯

寤辟 本又作擘○足利本作擘

迭而 韓詩作載○載當作戴下同

綠衣 **母嬖** 謚法云○謚舊作謚茲從

宋本五經文字謂說文作謚今兩徐本皆誤作謚○案古音南讀如任沈以乃林反爲協句非

燕燕于南 如字沈云協句宜乃林反

實勞 實是也本亦作寔○疑陸氏本作寔勞寔是也本亦作實後人據注疏本乙改

塞瘞 窒集注本作實○案俗本作實定本作瘞正義從俗本書舜典正義云詩毛傳訓塞爲實定本作瘞非是說文心部塞實也从心塞省聲是毛詩借塞爲塞也

日月以至困窮之詩也 俗本或作以至困窮而作是詩也誤○足利本作故作是詩也正義本并無之詩二字

我顧 如字徐音古此亦協韻也○案商頌韋顧漢書古今人表作韋鼓徐音與漢書正合皆古音也陸氏不知故皆以爲協韻

終風 本又作𢀜又作寔鄭作嚏○案崔集注作逮是六朝舊本皆然故陸氏從之𢀜即逮之異文一切經音義十六引詩願言則嚏正義則從王肅作寔今注疏本經文從鄭箋作嚏說文引詩亦同

擊鼓闊 韓詩云約束也○案李善注文選劉越石荅盧諶詩引薛君韓詩章句曰括約束也是毛詩作闊韓詩作括也

成說 鄭相愛說也○愛舊譌憂今改正

與之約 一本作與之約誓○注疏本有誓字

洵 韓詩作敻○案高誘注呂氏春秋盡數篇引正作敻

凱風　**棘心**　俗作棘○案魏風園有棘亦云俗作作棘今注疏本妄改作棗玉篇棗俗作作棗此正相同

雄雉　**不恤**　本亦作卹○段云說文引書無忠于卹李善注耤田賦引書惟刑之卹哉今衞包皆改作恤說不皿部卹憂也心部恤憂也雖二字音義皆同然古書不容徑改據段說知古本毛詩亦本作卹攷魏石經尚書大誥篇卹字有古文篆文隸字三體皆从卩而不從心漢街彈碑優卹民隱張納功德敘卹澹凍餒亦皆从卩疑說文心部字是後人所增

自貽　本亦作詒○注疏本作詒

不忮　之豉反○舊譌跂今改正

匏有苦葉　**揭揭衣**　一本作揭褰衣○注疏本作揭褰衣

軌　舊龜美反依傳意宜音犯○段云軌非轍跡之專名毛傳本作由輈以下爲軌此以車之高下言軌也高誘注淮南子云兩輪之閒爲軌此以車之廣狹言軌也毛傳以下誤作以上故以車軾前之軌解之而禮記少儀正義開成石經竟作濟盈不濡軌釋文軌舊龜美反是晉宋古本皆作軌也

旭　許玉反說文讀若好字林呼老反○案字林之音與說文讀若勖同勖从力冒聲知亦讀若好也爾雅釋訓旭旭蹻蹻憍也釋文旭旭郭呼老反邢疏曰郭讀旭旭爲好好小雅巷伯云驕人好好

谷風　**黽勉**　本亦作僶○白帖十七引詩僶俛同心

與蓄本又作蓄○足利本作蓄　有違韓詩云違很也○很舊譌張今依注疏本正　宴爾本又作燕○爾舊作爾今從宋本足利本宴作燕案正義渭作謂定本作故見其濁足利本與定本同　故見渭濁舊本如此一本渭作謂後人改耳○勞也爾雅作勩○案正義曰肆勞釋詁文爾雅或作勩是爾雅亦本有作肆者　無發我笱○今本同上句皆作毋　肆尸或作古尸字○尸舊譌北今改正　蔓莖又音延○今本皆作延足利本作莖　璅兮依字作瑣○唐石經作瑣注疏本同　流本又作鶹○釋鳥釋文作鶹　袞如本亦作衰由救反○正誤云袞當作褒案說文袖爲袞之俗字則作褒良是由舊譌申今從宋本注疏本同　簡兮　泠官字亦作伶○足利本作泠注疏本作伶　泉水　思之至也一本思作恩○正義作思云定本作恩字　毖彼說文作眦○段云說文眦字注讀詩云泌彼泉水不作眦字陸氏誤　于禰韓詩作注士虞禮引詩飲餞于泥蓋即韓詩坭字之異文疏本作鄭　北門　投擿與擲同本或作摘非○注音千隹子隹二反○千隹舊譌于隹今改正　北風　虛虛也　摧我

一本作虛徐也○臧氏云正義作虛徐也云傳質詁訓壘經文耳非訓虛爲徐蓋虛徐即虛邪也釋文作虛虛也今注疏本同非是

靜女

踟直知反○直舊譌眞今改正

說懌說本又作悅○白帖引作悅

新臺

泚玉色鮮也○舊作新色今從說文改

有洒韓詩作濯○段云此必首章新臺有泚河水瀰瀰之異文濯浣與泚瀰同部與洒浣不同部毛傳泚鮮明貌韓詩濯鮮貌毛傳瀰瀰盛貌韓詩浣浣盛貌陸氏屬之二章誤也

二子乘舟

駛疾一本作迅疾○注疏本作迅疾○

鄘柏舟第四

柏舟

兩髦說文作髦○說文髮正字髦省文

不亮本亦作諒○注疏本作諒爲正字

君子偕老

佗佗○宋本作他他讀詩紀引釋文亦作他他是作佗佗者後人依注疏本改

揄字又作褕○注疏本亦作翟○注疏本作揄

狄本作翟足利本作狄

玼玉色鮮也沈云王肅本或作瑳○玉色舊誤作新色今從說文玼瑳蓋古今字周禮內司服音義玼音此劉倉我反本亦作瑳陸據舊本以前後分之非也

鬢說文云髮稠也○說文正作㣇重文作鬢

皙也○當從白作皙

冬衣○正義本無此二字云定本云展衣夏則裏衣縐絺俗本多云冬衣展衣葢誤也足利古本又作冬則衣較釋文及俗本多一則字　於君子一本無子字○注疏本無　媛也援取也○許氏煖云取乃助字之譌當改正　桑中　行也○注疏本無也字足利本有　列國之女一本作列國之長女○注疏本有長字　定之方中　衞爲狄所滅一本作狄人本或作衞懿公爲狄所滅非也○正義作狄人足利本作衞懿公爲狄人所滅　熒澤○注疏本从水作榮　東辟音壁○注疏本作壁　彼虛本或作墟○水經注八引作墟　能說述讀如遂事不諫之遂○古遂述聲同禮記學記術有序注術當爲遂聲之誤也　爲卿大夫一本無卿字○注疏本無　騋牝徐扶死反○舊作扶允是妄改今從宋本注疏本亦不誤　過禮一本作過禮制○注疏本有制字　相長張丈反○注疏宋本作丁丈反是

衞淇奧第五

淇奧　綠竹竹篇竹也韓詩竹作蒿音徒沃反云蒿篇筑也石經同○篇舊俱譌从竹今從宋本正下

同臧氏云說文筑蒿筑也蒲水蒿筑也是毛詩作筑以爲岸蒿筑竹是假借字韓詩作蒲以爲水蒿筑陸氏隋唐閒人此所言石經指漢熹平石經也漢石經詩爲魯詩是韓魯詩同作蒲字經言瞻彼淇奧則言水蒿筑是韓魯較毛爲勝

之烈 一本作之餘烈○注疏本有餘字

有匪 本又作斐○大學作斐

琇 說文作璆○璆舊亦作琇今依本書正

猗 ○北宋本从犬見賈昌朝羣經音辨犬部正義宋本及足利本皆从人

有弛 本亦作施○張弛字从弓爲正

碩人 衣錦 於既反注夫人衣翟今衣錦同○注疏本作國君夫人翟衣而嫁今衣錦者足利本每句上下皆有衣字非是

褧 說文作緟○說文褧下又引詩與今同案緟爲枲屬字或借褧而非此詩之義說文於緟下亦引詩或出於魯韓未可知如言衣錦麻衣似非

齋 本亦作蠐○注疏本作蠐

紛兮 ○舊作盼兮譌今改正

說于 本或作稅○文選八注張揖引詩作稅

用適 本亦作嫡○注疏本作嫡

孽孽 韓詩作巘○高誘注呂氏春秋過理篇引詩庶姜巘巘凡高所引多同韓詩

罛 音孤○宋本有此條然此音已見於經誤仍之

氓 弃背 ○注疏本作棄背

佚也 ○注疏本作泆也

體無 韓詩作履履幸

也○禮記坊記引詩履無咎言鄭注履禮也

之繇○宋本系上加卜是後人妄造今不從

桑甚本又作椹○五經文字云椹詩或體以爲桑甚字

之宴本或作丱者非○正義曰經有作丱者因甫田總角丱兮而誤也定本作宴案甫田傳丱兮稚也於此無傳作丱非

竹竿

遠兄○俗本作遠父母兄弟此與唐石經及諸舊本皆作遠兄弟父母

溞溞本亦作潓○注疏云潓字書無此字見詩亦作攸案此字當從張參說作攸說文攸本从水省更加水旁作溞非今本又溞下加心更謬

芄蘭

恒蔓於地本或作蔓莚於地者後人輒加耳○注疏本有延字

河廣

容刀說文作鯛○正義曰說文作鯛鯛小船也字異音同案今本說文脫鯛字宜據陸孔之書補之

伯兮

軫本亦作軫○宋注疏本作軫

諼草本又作萱○文選注初學記白帖皆引作萱

善忘○注疏本無善字足利本有

木瓜

結己國以爲恩也一本作結己國之恩也○足利本作以爲恩也注疏本作之恩也

瑤說文云美石○正義本毛傳亦作美石

王黍離第六

黍離　**昊天**字書从日夭聲夭音工老反○案說文如此隸書改从天失諧聲之旨　**君子于役**　**于時**本亦作塒○注疏本作塒羣經音辨同陸作時　**弋**本亦作杙○注疏本作杙　**君子陽陽**　**只且**子徐反又作且七也反○案正義云其且相與樂此而已注疏本箋且作自非足利本作其且樂此而已與釋文正義合釋文作且二字蓋後人妄增　**揚之水**　**束蒲**如字毛云草也鄭云蒲柳也孫毓云蒲草之聲不與戍許相協箋義爲長今則二蒲之音未詳其異耳○案孫毓以蒲草之蒲讀平聲蒲柳之蒲讀上聲故以傳爲不協箋義爲長不知古人同字異義無煩改音也　**中谷有蓷**　**仡**本又作饑○此饑饉之饑當从幾注疏本作饑是　**暵**說文云水濡而乾也字作灘又作灘皆他安反○案說文引詩灘其乾矣又灘俗灘从隹經並作嘆今俗本作歎　**歡矣**本又作嘯○足利本作嘯五經文字云嘯詩亦作歡　**嘆矣**本亦作歎○注疏本唐石　**兔爰**

所操本亦作懆今作躁與定本異與箋義合○注疏本作躁正義云箋有所躁蹙者定本作操義並得通

百罹本又作離○文選廿五李善注引作離　吪本亦作訛○說文有吪無訛　葛藟　刺桓王本亦作刺平王案詩譜是平王詩○正義本作平王云定本云刺桓王義雖通不合鄭譜

水涯本亦作厓○注疏本作厓　王又無母恩也一本作王后○正義曰定本及諸本又作后義亦通案作后必後人妄改不足據　滑夷上酒下不滑○不舊妄改作曰今從宋本正

大車　皦日本又作皎○列女傳四引作皎　丘中有麻　埂本或作逮此從孫義而誤耳○案逮乃遠字之譌當改正正義曰定本云邱中墝遠盡有麻麥草木與俗本不同也據此則唐定本誤從孫毓改也正義亦用俗本其云邱中墝遠舊本墝遠中間衍一埂字今去之　詒我○注疏本作貽

鄭緇衣第七

緇衣　敝本又作弊○足利本作弊　之粲○宋本依陸氏之舊作粲書內並同案說文叔讀若殘粲從叔得聲不當依宋本今俱改正　飡也○舊脫也字今補　將仲子　忍本亦作刃依字木旁作刃沈云糸旁作刃爲是○浦云木字疑當作韋案足利本作紉　大叔于

田　而勇本或作而好勇好衍字○注疏本有好字　叔于田本或作大叔于田者誤○詩首句正義本有大字與序同　襢本又作袒○水經注十三文選注五皆引詩作袒疏本作無　毋本亦作無○注鴇依字作鴇○鴇舊仍从鳥非今改正　嫚本又作慢○注疏本作慢足利本作嫚

清人　高克一本作剋○足利本作剋　而御○注疏本作禦　駟四馬也一本駟介四馬也○足利本有介字　二矛鋋音錯江反○江舊作工今從宋本正又上引方言鋋今本書作鏇　逍本又作搖○案說文有消作消　遙本又作搖無逍遙字林始从辶　謂將○注疏本謂誤

羔裘字或作求○惠云求古文裘見說文及鄭箋　遵大路　故也一本作故兮後好也亦爾○段云古尚書周易無也字毛詩周官始見而孔門盛行之兮在第十六部也在第十七部部異而音近此篇二也字皆作兮古本也　魏本亦作敳又作敳市由反○案說文敳棄也引詩無我敳兮毛傳魏棄也正爲說文所本釋文本又作敳字又相合特魏乃俗字敳即敳之譌舉此見經典之字本與說文合特唐以來多俗寫然見於釋文者往往猶存其眞

女曰雞鳴　有爛○舊作爛與注疏本

同今從宋本

蚤於本亦作早○注疏本作早　繁本亦作繖○注疏本作繖　殽本亦作肴○注疏本作肴

有女同車　墉御字書作墉○墉注疏本作墉疑作墉　山有扶蘇　苕本又作蓵○蓵舊作欲據澤陂音義改舊舊作苕據爾雅音義改　儐本亦作頤○注疏本作頤　往睹本亦作覩○注疏本作覩　有橋本亦作喬毛作橋其驕反王云高也鄭作槁苦老反枯槁也○案箋云槁松在山上喻忽無恩澤於大臣也不言橋當爲槁是經本作槁松而不作橋松也王肅云高也是作喬作橋者皆王肅本蓋毛詩作槁三家詩作橋肅因據之以改毛而難鄭也

堂兮毛如字○毛舊作並今從浦改　紂衣本或作純又作緇○案紂當本作純足利本作緇

又易以豉反○正義易作變易解如字讀　東門之壇依字當作墠○正義曰徧檢諸本字皆作壇左傳亦作壇此壇字讀音曰墠今定本作墠案注疏本與定本同惠氏棟余氏蕭客所據唐石經皆作壇今唐石經亦作墠　子衿　世亂本或以世字在下者誤○注疏本作亂世　碩又本作瑞○注疏本作瑞　挑兮說文作㧞○說文足部仍引作挑小徐本又作佻初學記十八引詩同　達

兮挑達往來見貌說文云行不相遇也○傳作往來相見貌此脫相字舊行作達今據本書改　出其東門　我員本亦作云韓詩作魂○案予鳥景員維河箋云員古文作云則作云者古文也正月昏姻孔云釋文云本又作員此韓詩作魂尤可見毛詩本作云也　茅秀本或作莠○足利本作莠案周禮地官音義云毛詩注作秀然二字古亦通用夏小正四月王萯莠幽七月莠萑葦舊本並從艸本亦作虞○足利本作虞　野有蔓草　漙兮本亦作團○足利本作團文選注太平御覽皆引　遘本亦作逅○注疏本作逅　溱洧秦聲在今眞臻韻二章洧與士韻出鄭聲在今蒸登韻此詩一章溱與八韻國之水本作溱外傳孟子皆作溱洧說文及水經注作洧誤　渙渙說文作汅汅音父弓反○段云許書必本作汅汅从水丸聲胡官切卽洹字之別體也　蘭兮蘭香也韓詩云蘭與蓮是兩物鄭箋澤陂云蘭當爲蓮可證蘭字不得訓蓮也太平御覽三十引韓詩蘭蘭也方執蘭而拂除後漢書注北堂書鈔藝文類聚初學記白帖文選注皆引韓詩秉執蘭草此蓮也當作蘭也今注疏本毛傳蘭蘭也亦有譌釋文本毛傳必本是蘭香草也故又引韓詩之蘭以明同異後人據注疏本

以改釋文其誤遂至於此二章贈之以芍藥毛傳芍藥香草也則此傳亦當作香草今作蘭香無理之甚此臆改之驗也正義引陸璣疏云蘭即蘭香草也蘭即蘭此用韓詩香草也正本毛傳若傳本作蕑蘭也陸璣何煩言蕑即蘭乎

士曰既且 音徂○足利本作徂下同

洵 韓詩作盱○漢書地理志作恂

盱 力九反○舊作力尤反今從宋本

齊雞鳴第八

雞鳴 妃其 本亦作配○注疏本作配

卿大夫朝會 此一朝如字音張遥反○案朝聽政乃如字此作卿大夫朝會誤也

還 崔集注本作嚷○顏師古漢書地理志注嚷亦作嬰

東方未明 壺 ○宋本作壺

南山 公謫 ○注疏本作謫

彭生乘 一本作彭生乘公○注疏本有公字與左同

淫佚 ○注疏本作泆

藝 本或作藝技藝字耳○白帖八引作藝藝即藝之俗技藝字亦不从云

衡 亦作横字○禮記孔子閒居引作横

卯兮 ○案本作卅兮五經文字云卅古患反見詩風今以周禮礦作卅此從舊略有別

見兮 一本

作見之○正義作見之足利古本同

敝笱　**鰥**毛古頑反大魚也鄭古魂反魚子也○正義曰鯤魚子釋魚文李巡曰凡魚之子總名鯤也鯤鰥字異古蓋通用或鄭本作鯤也魯語云魚禁鯤鱙是亦以鯤爲魚子案太平御覽九百四十引詩弊笱在梁其魚魴鯤是鄭箋本作鯤然昆弟之昆說文作罷是罷亦有昆音似可無區別宋本鰥作鰥似誤

載驅　**簟第朱鞹**○玉篇竹部所引同注疏本鞹作鞹

魯竟○注疏本作境　**翕翕**○舊作爾爾今從宋本　**猗嗟**　**頎若**○正義本石經俱作頎而　**巧趨**本又作趍○足利本作趍說文趍趨久也趨趍趨也殆與趨義亦相近故經典中每通用

魏葛屨第九

葛屨　**摻摻**說文作攕○說文手部戈部皆引作攕攕又見玉篇手部　**汾沮洳**

其君子一本無子字○足利本有子字正義本無　**園有桃**　**之殽**本又作肴○初學記廿四引作肴　**陟岵**此傳及解屺共爾雅不同王肅依爾雅○段云爾雅說文皆誤反當從毛

詩傳 **國迫而數侵削** 本或作國小而迫數見侵削者誤○今注疏本與陸本同足利本有小字正義云今定本云國迫而數侵削是孔本與陸所言誤本同也 **十畝之閒** 閒閒本亦作閑○白帖八十二引作桑柘閑閑 **猗** 本亦作漪○文選注引作漪爾雅釋水同 **伐檀** **寘之** ○舊脫之字從宋本補 **素餐** 說文作餐云或從水○餐字舊互誤今從宋本改足利本從水作 **之濬** 本亦作脣○鄭注易作脣爾雅釋水同 **素飧** ○舊飧譌飧今改正注飧舊作飯今從宋本改爾雅釋滄緯乾鑿度引作脣 **碩鼠** **貫女** 徐音官○惠云貫石經魯詩作宦貫當讀言音引字林亦同 **俟我** 本亦作來○注疏本作來 **咏** 本亦作永同音爲宦徐音官官當是宦字之誤舊作宮更譌 **喜說** ○舊譌悅今改正詠○注疏本作永足利本作詠

唐蟋蟀第十

山有樞 本或作蓲烏侯反○段云爾雅樞荎釋文樞烏侯反本或作蓲地理志山樞師古曰樞音甌石經魯詩作蓲詩釋文當本作樞唐石經譌爲戶樞字而俗本因之 **埽** 本又作掃下同○注疏本下作掃

弗婁 馬云牽也○案孟子踰東家牆而摟其處子劉熙注摟牽也玉篇手部引詩弗曳弗摟摟馬融訓牽毛詩益本作樓

是愉 鄭作偷○後漢書馬融傳注引作偷

弗鼓 本或作擊非○正義曰今定本云弗鼓弗考注云考擊也無亦字義並通也據此知孔本作弗擊弗考毛傳考擊也作考亦擊也文選廿六李善注引詩弗擊弗考

揚之水　爲宵 本亦作綃○注疏本作綃案儀禮士昏禮注禮記郊特牲注皆引詩作綃儀禮特牲饋食禮注引詩作宵是綃衣古只作宵衣也

粼粼 利新反本又作粼粼○粼粼宋本作粼粼案說文从巛作粼是正體文選注廿三引詩作磷利舊譌刊今改正

椒聊　一梂 ○舊梂从手今依宋本正

朋比 ○正義釋傳從鄭義

匊 本又作掬足利本作掬

綢繆

覯 本又作逅○注疏本作逅足利本作覯

娶者 字林作娶○案廣韻娶下引詩傳云三女爲娶是詩亦有作娶者

杕杜 本或作夷狄字非也下篇同○顏氏家訓書證篇云江南本並木旁施大河北本皆爲夷狄之狄讀亦如字

睘睘 本亦作煢又作煢○睘當作睘書洪範正義引作煢煢文選張衡思弓賦注引作煢煢

羔裘　不卹 本亦作恤○注疏本作恤然作卹是

豹裘

本又作襃○注疏本作襃

鴇羽○舊脫羽字從宋本補

政役○注疏本作征足利本作政

無衣

且奧本又作燠○案古燠煖字多作奧注疏本作燠足利本作奧

葛生

齊則本亦作齋○足利本作齋

采苓

爲言本或作僞字非○正義云定本作僞言足利本同白帖九十二亦引作僞

秦車鄰第十一

車鄰又作轔○漢書地理志作車轔五經文字云轔詩本亦作鄰

秦仲始大絕句或連下句非○正義曰王肅云秦仲脩德爲宣王大夫遂誅西戎是以始大鄭語韋昭注引詩序曰秦仲始大是先儒斷始大爲句

寺人本或作侍字○古侍字多作寺

其耋○宋本作耋不必從

駟驖

歇本又作猲作猲

驕本又作猲○案說文犬部爾雅釋畜注漢書地理志注皆引詩載獫猲猲

小戎

五楘本又作鞏○鞏宋本作鞏注疏本誤分作楘革二字說文但作鞏

靳環本又作鞖○注疏本作鞖

驪本又作鬚○注疏本作鬚

蒙伐本或作厖○舊厖譌作厖玉篇盾部引詩蒙厖有苑

伐戈聲相近

竹閉本一作鞞鄭注周禮云弓檠曰鞞鞞音悲位反徐邊惠反○案兩鞞字當從下一例韋旁作鄭注弓人引詩竹鞞緄縢又注疏本弓檠曰鞞之鞞亦作鞞惠舊譌患今從注疏本正

蒹葭

萋萋本亦作淒○唐石經宋本皆作淒淒

終南

有條本亦作槄○足利本作槄

淳本亦作厚○注疏本作厚足利本作淳

有紀本亦作屺○正義曰集注本作屺定本作紀

黃鳥

殲我又息廉反○注疏本作徐又息廉反

可贖食燭反又音樹○此條舊脫據注疏本補

晨風

鴥說文作鴪○今本說文亦作鴥

樹檖或作遂○案說文引詩作椽遂疑當作椽

無衣

同澤說文作襗云袴也○今箋中澤字亦从衣非是說文袴作絝

渭陽

麗姬本又作驪○足利本作孋

屋如字具也○此條有脫文疑當作毛如字宅也鄭音握具也

權輿

四簋皆容一斗二升○斗舊譌升今改正